

NYU Madrid

SPAN-UA.9202-001

Blogging Spain

Instructor Information

- Name: Armando Figueroa
- Office hours: Lunes/martes 12:00-12:30
- Email address: afr5@nyu.edu

Course Description

En este curso los estudiantes cultivarán distintas destrezas periodísticas para familiarizarse con la actualidad española e informar sobre la experiencia cultural de su estadía en España. Trabajaremos con artículos de prensa, vídeos y programas de radio y televisión españoles que cubrirán distintos asuntos sociales, políticos y culturales de la actualidad de España, como la inmigración, las diferencias regionales, la actual crisis económica y las distintas manifestaciones de la cultura moderna española. El estudio de la cobertura de los acontecimientos políticos y culturales de España en los medios de comunicación estadounidenses complementará nuestro trabajo de investigación y análisis de noticias.

- Co-requisite or prerequisite: *Filled by NYU*
- Class meeting days and times: lunes - jueves: 12.30-1:50 p.m.

Desired Outcomes

Upon Completion of this Course, students will be able to:

- Los estudiantes adquirirán una visión general de la actualidad española a través del estudio de sus medios de comunicación y de los principales debates y preocupaciones de la sociedad.
- Los estudiantes aprenderán las diferencias estilísticas entre textos informativos, crónicas, informes de investigación y críticas de literatura, cine, música y teatro.

Asimismo, incorporarán a su vocabulario terminología especializada de estos campos.

- Al finalizar el curso los estudiantes habrán mejorado su rendimiento lingüístico en español, desarrollando habilidades comunicativas que les permitirán redactar textos claros y coherentes, así como hacer presentaciones académicas convincentes sustentadas en su investigación.

Assessment Components

Class Participation

Los estudiantes deberán leer la prensa digital a diario así como las lecturas asignadas en el programa para participar activamente en las actividades de discusión y análisis en clase y los trabajos en grupo.

Artículo de opinión, entrevista, crónica y reseñas

Los estudiantes redactarán una serie de textos correspondientes a los distintos géneros periodísticos. La primera versión (a) de estas redacciones se devolverá corregida y con una primera nota. El estudiante deberá entregar una versión definitiva (b), acompañada del borrador corregido, por la que recibirá una segunda calificación. La nota final se obtendrá promediando ambas notas (a y b).

Pruebas de lectura

Se realizarán (5) pruebas periódicas de identificación de titulares tomados de los periódicos digitales leídos para las clases.

Reportaje final

Al final del semestre los estudiantes entregarán un reportaje de investigación de cinco páginas de extensión. Para ello se elegirá un tema de actualidad y debate, y se comparará su trascendencia en España y en Estados Unidos. Los estudiantes harán una presentación oral con la entrega del reportaje. (Más información en NYU Classes).

Blog

Todas las actividades del curso, así como otras actividades del programa - viajes, visitas a museos, teatros, cines y exposiciones de arte -, quedarán registradas en un blog que los estudiantes actualizarán periódicamente.

Grading of Assignments

The grade for this course will be determined according to the following formula:

Assignments/Activities	% of Final Grade
Preparación y participación en clase	10%
Artículos periodísticos	45%
Pruebas de lectura	15%
Reportaje final	20%
Blog	10%

Failure to submit or fulfill any required course component will result in failure of the class, regardless of grades achieved in other assignments.

Letter Grades

Letter grades for the entire course will be assigned as follows:

Letter Grade	Points	Percent
A	4.0	100 – 93
A-	3.7	92 – 90
B+	3.3	89 – 87
B	3.0	86 – 83
B-	2.7	82 – 80
C+	2.3	79 – 77
C	2.0	76 – 73
C-	1.7	72 – 70
D+	1.3	69 – 67
D	1.0	66 – 60
F	0.0	59 – 0

Course Schedule

Topics and Assignments

Week/Date	Topic	Homework
Session 1, May 28 th	<p>La imagen de Estados Unidos en la prensa española</p> <p>Elecciones EEUU 2012: la campaña más cara de la historia (3 páginas) (NYU Classes)</p> <p>Estados Unidos, el único país del mundo que condena a menores a cadena perpetua (NYU Classes)</p> <p>Los republicanos demandan al Gobierno por la reforma sanitaria (NYU Classes)</p> <p>Por qué EEUU no puede recortar su gasto en Defensa (NYU Classes)</p>	<p>Buscar un artículo reciente sobre Estados Unidos en la prensa española y otro sobre España en la prensa estadounidense.</p>
Session 2, May 29 th	<p>El artículo de opinión</p> <p>Presentación y antecedentes, análisis, conclusión y recomendaciones. Discusión de artículos sobre EEUU. ¿Qué imagen de EEUU se desprende de estas informaciones? Ejercicio de redacción de artículo de opinión.</p>	<p>Lectura: Relaciones de España y Estados Unidos Los Estados Unidos y España: percepciones, imágenes e intereses (NYU Classes)</p> <p>Redactar artículo de opinión. La imagen de EE.UU. en la prensa española. (300 palabras)</p>
Session 3, May 30 th	<p>La noticia</p> <p>Principales periódicos españoles. Géneros periodísticos</p> <p>Presentación y explicación de noticias de primera plana. Información periodística: 5W, antecedentes y consecuentes. Informativos de televisión</p> <p>Artículo de opinión (a)</p>	<p>Presentación de un periódico nacional. (NYU Classes)</p> <p>Identificación de 5W y resumen de noticia en párrafo nuevo.</p> <p>Resumen de telediario</p>

Week/Date	Topic	Homework
Session 4, May 31 st FRIDAY	<p>Presentación de periódicos y secciones</p> <p>Identificación de las 5W en la noticia presentada. Redacción en clase de párrafo nuevo a partir de noticias. Identificación de las 5W en una información del telediario.</p> <p>Prueba de lectura 1</p>	<p>Lectura de Los blogs: una expresión del periodismo ciudadano. En Géneros periodísticos en blogs de periodismo ciudadano (pp.24-28) (NYU Classes)</p> <p>Presentación de blogs influyentes.</p>
Session 5, June 3 rd	<p>El blog</p> <p>Presentación de blogs influyentes. Lectura de entradas de blogs: descripción de estilo y contenidos. Creación de blogs según instrucciones. Vídeo Constitución española 1978 (NYU Classes)</p> <p>Artículo de opinión (b)</p>	<p>Lectura: Propuesta para reforma constitucional, partido a partido (NYU Classes)</p>
Session 6, June 4 th	<p>Sección Nacional.</p> <p>La realidad política de España: El Estado de las Autonomías. Principales partidos políticos de España.</p>	<p>Investigación sobre una figura política actual de España: Pedro Sánchez, Pablo Iglesias, Albert Rivera, Pablo Casado, Santiago Abascal, Oriol Junqueras.</p>
Session 7, June 5 th	<p>La semblanza y la entrevista</p> <p>Modelos y ejercicios de descripción. Preguntas cerradas, abiertas, hipotéticas, preguntas comentario. Redacción de semblanza de un compañero de clase sin identificarlo.</p>	<p>Redacción: Entrevista con... sobre la actualidad política de España (4 páginas)</p>
Session 8, June 6 th	<p>Sección de Cultura: Arte</p> <p>La cultura moderna de España: Arte. La reseña. Estructura de la reseña crítica: introducción, resumen expositivo, comentario crítico y conclusión.</p> <p>Prueba de lectura 2</p>	<p>Lectura: Las artes de la perspectiva (NYU Classes)</p>
Session 9, June 10 th	<p>Preparar visita a Fundación Telefónica (NYU Clases)</p> <p>Modelos de críticas de arte</p> <p>Descripción de imágenes</p>	<p>Preparación Visita Fundación Telefónica. Ver vídeo TeamLab (NYU Clases)</p> <p>Entrevista</p>

Week/Date	Topic	Homework
Session 10, June 11 th	Visita exposición TeamLab Entrevista con...(a)	Crítica de arte Team Lab Lectura. Cartelera de cine. Principales cineastas españoles (NYU Classes)
Session 11, June 12 th	Sección de Cultura: cine. Cartelera de Madrid. La crítica de cine: ficha, sinopsis, análisis y recomendaciones. Lecturas de críticas de cine. Principales cineastas españoles. Crítica de arte (a)	Presentación principales cineastas españoles (NYU Classes)
Session 12, June 13 th	Presentación cineastas españoles. Modelos de crítica de cine. Revisar cartelera de cine en Madrid. Entrevista (b) Prueba de lectura 3	Crítica de cine
Session 13, June 17 th	Sección de cultura: música. De La movida a la actualidad. La reseña musical. Lectura y análisis en clase de reseñas musicales. Proyección y análisis de vídeos. Crítica de cine (a) Crítica de arte (b)	Presentación de principales bandas y cantantes de España. (NYU Classes)
Session 14, June 18 th	Presentación principales bandas y cantantes de España. Revisión y clasificación de canciones.	Crítica musical Lectura: Relatos de Los objetos nos llaman, de Juan José Millás (NYU Classes)
Session 15, June 19 th	Sección de cultura: Literatura Presentación, lectura y análisis de relatos de Millás. Entrega de crítica de cine (b)	Preparar relato original según modelo.
Session 16, June 20 th	Taller de creación: lectura y análisis de relatos. Prueba de lectura 4	Lectura modelo de crónica de viajes (NYU Classes)
Session 17, June 24 th	Crónica y reportaje Comparación y distinción entre noticia, crónica y reportaje. Análisis de modelos de crónica.	Buscar ejemplos de reportaje en la prensa (NYU Classes)
Session 18, June 25 th	Presentación y análisis de reportajes. Preparación para actividad en barrio de Chueca.	Preparación paseo por plaza y barrio de Chueca (NYU Classes)

Week/Date	Topic	Homework
Session 19, June 26 th	Paseo por plaza y barrio de Chueca.	Crónica y semblanza del barrio de Chueca.
Session 20, June 27 th	Revisión de principales noticias del verano por secciones. Revisión de telediarios. Prueba de lectura 5 Crónica de Chueca (a)	Guión de telediario
Session 21, July 1 st	Revisión del guión de telediario. Reportaje Final (a)	Viñetas o tiras de opinión. (NYU Classes)
Session 22, July 2 nd	Últimas revisiones del blog. Material adicional: creación de viñetas de opinión. Crónica de Chueca b	Preparación para la filmación del telediario.
Session 23, July 3 rd	Filmación de Telediario	Presentación oral del reportaje (NYU Classes)
Session 24, July 4 th	Presentación oral de Reportaje	

Required Co-curricular Activities

Realizaremos una visita a un medio informativo español y asistiremos a la representación de una obra teatral contemporánea. Las fechas que aparecen en el programa son tentativas.

Suggested Co-curricular Activities

Se recomienda leer a diario prensa española, ver informativos de diferentes canales de televisión y escuchar cadenas de radio de distinta orientación política.

Course Materials

Required Textbooks & Materials in Print Form

- [Insert textbook or material name and full bibliographical reference]
- [Insert textbook or material name and full bibliographical reference]

Required Textbooks & Materials in NYU Classes

- Selección de textos informativos, literarios y periodísticos y vídeos (archivos PDF o enlaces) tomados de publicaciones periódicas españolas.
- Enlaces a portales de prensa y páginas de consulta.

Optional Textbooks & Materials

- Insert optional textbook or material name and full bibliographical reference
- Insert optional textbook or material name and full bibliographical reference

Resources

- **Access your course materials:** [NYU Classes](http://nyu.edu/its/classes) (nyu.edu/its/classes)
- **Databases, journal articles, and more:** [Bobst Library](http://library.nyu.edu) (library.nyu.edu)
- **Assistance with strengthening your writing:** [NYU Madrid Writing Center](http://nyumadridhub.com/writing-center-for-spanish-language-courses/) (nyumadridhub.com/writing-center-for-spanish-language-courses/)
- **Obtain 24/7 technology assistance:** [IT Help Desk](http://nyu.edu/it/servicedesk) (nyu.edu/it/servicedesk)

Course Policies

Attendance Policy

Class participation includes attendance and compliance with classroom etiquette (i.e. showing up on time, being attentive, no eating during class, no emailing during class, no cell phone use, and no disruptive behavior). A high score for class participation is awarded to those students who contribute to class discussion in a significant way.

PLEASE NOTE: If you are unable to attend class, you are required to email your professors directly. Academic work can only be made up if you have an official medical excuse (i.e. a doctor's note).

A maximum of 25 points can be earned every week. There are 2 categories in which students will be evaluated for their participation: 1. Preparation and Language Use 2. Interaction: group work. If a student is present every day, s/he can earn a maximum of 25 points every two weeks. Being absent one day lowers the possible maximum to 19 points; two absences = 13 points; three absences, 7 points; and the student receives a zero if s/he has four class absences.

THESE POINT VALUES STAND FOR UNEXCUSED ABSENCES.

EXCUSED ABSENCES

For an absence to be excused, you will need a written excuse from a doctor's office or a written excuse from the language coordinator. Examples of excused absences justified by the language coordinator are: a family emergency, a religious holiday or an obligatory event from your university. Make up of written and oral exams, oral presentations etc. will be allowed. Travelling arrangements, friends/ relatives visiting or other personal plans during the school days WILL NOT be considered excused absences. (Longer excused absences will be justified on a personal basis). **You will not be penalized in class participation but you will need to hand in your homework in order to receive points for class preparation.**

(See NYU Classes for further information about the grading system for attendance, preparation and class participation)

Scoring (25pts x 6= 150)

150 _____ 100 = A

138 _____ 92 = A-

133 _____ 89 = B+

129	85 = B
123	82 = B-
118	79 = C+
114	75 = C
108	72 = C-
103	69 = D+
99	65 = D

Late Submission of Work

La entrega fuera de plazo afectará la nota tanto de borradores como de la versión final de los artículos.

Academic Honesty/Plagiarism

At NYU, a commitment to excellence, fairness, honesty, and respect within and outside the classroom is essential to maintaining the integrity of our community.

Plagiarism: *presenting others' work without adequate acknowledgement of its source, as though it were one's own. Plagiarism is a form of fraud. We all stand on the shoulders of others, and we must give credit to the creators of the works that we incorporate into products that we call our own. Some examples of plagiarism:*

- *a sequence of words incorporated without quotation marks*
- *an unacknowledged passage paraphrased from another's work*
- *the use of ideas, sound recordings, computer data or images created by others as though it were one's own*
- *submitting evaluations of group members' work for an assigned group project which misrepresent the work that was performed by another group member*
- *altering or forging academic documents, including but not limited to admissions materials, academic records, grade reports, add/drop forms, course registration forms, etc.*
- *using language translation software.*

For further information, students are encouraged to check [NYU Policies and Guidelines on Academic Integrity](https://www.nyu.edu/about/policies-guidelines-compliance/policies-and-guidelines/academic-integrity-for-students-at-nyu.html) (about/policies-guidelines-compliance/policies-and-guidelines/academic-integrity-for-students-at-nyu.html)

Disability Disclosure Statement

Academic accommodations are available for students with disabilities. Please contact the Moses Center for Students with Disabilities (212-998-4980 or mosescsd@nyu.edu)

for further information. Students who are requesting academic accommodations are advised to reach out to the Moses Center as early as possible in the semester for assistance. For more information, see [Study Away and Disability](https://www.nyu.edu/students/communities-and-groups/students-with-disabilities/study-away.html) (<https://www.nyu.edu/students/communities-and-groups/students-with-disabilities/study-away.html>)

SAMPLE