

NYU Madrid

SPAN-UA.9020

Intensive Intermediate Spanish

Instructor Information

- Name: María Castillo
- Office hours: Tuesday and Thursday 9:30-10:00 pm
- Email address: mgc223@nyu.edu

- Name: Carmen Carballo
- Office Hours: Tuesday and Thursday 9:30-10:00 pm
- Email address: carmen.carballo@nyu.edu

- Name: Montserrat Alonso
- Office Hours: Tuesday and Thursday 2:30-3:00 pm
- Email address: ma144@nyu.edu

Course Description

Spanish SPAN-UA.0020 (Intensive Intermediate Spanish) is a six-credit course that continues and reviews the introductory level Spanish learned in SPAN-UA.1 and SPAN-UA.2, or SPAN-UA.10, while introducing literary readings and composition exercises based on those readings. The course involves an integration of the four basic skills: listening, speaking, reading and writing. Through this integrated approach, you will participate in a practical application of vocabulary, grammar and culture. The course includes some writing in the form of short compositions and emphasizes mastery of language skills through specific contexts and dialogical situations.

- Co-requisite or prerequisite: *SPAN-UA3 or PT*
- Class meeting days and times: Monday through Thursday 10:00 to 11: 50 am/ 12:10 - 2.00 pm

Desired Outcomes

Upon Completion of this Course, students will be able to:

- sharpen your ability to use Spanish in everyday situations.
- strengthen your ability to communicate thoughts on topics of general interests, orally and in writing.
- develop your ability to understand the language as it is spoken in different parts of the world.
- increase your ability to read texts of general interests and literature in modern Spanish.
- become sensitive to some of the issues and problems of life in contemporary Spanish-speaking countries.
- improve your active and receptive vocabulary.

Assessment Components

Class Participation

Students should attend punctually and actively participate in every class. They are responsible for being prepared for the class. The minimum time required for personal study and homework should at least equal the number of class hours per week. (See NYUClasses)

Workbook & Assignments

Students are responsible for completion of workbook activities and exercises, as well as self-correction with the clues given in the book or in NYUClasses. They will be checked in class to go over specific doubts.

Compositions (4) & Short Paragraphs (4).

There are four compositions of between 250-350 words in length, which should reflect their actual language level. Four compositions will need to be rewritten once. The final grade on each one of these will be an average of the two grades obtained on the first and the second versions. Students will receive guidelines for error correction. The first version of two compositions will be written in class. Additionally, 5 short paragraphs will complete different topics related to the units.

In keeping with NYU's academic guidelines of integrity, students may not receive assistance from anyone else with regard to the writing of these compositions. Therefore these compositions should reflect student's actual language level.

Reading & Comprehension

There are 4 additional readings. Each one will be assessed in class, according to the following percentage:

- 50% participation in the reading discussion.
- 50% tasks and activities related to texts contents and grammar issues.

Oral Presentations (4)

4 short oral presentations (2 minutes each) will be graded based on “TAREA FINAL” from different units specified in the syllabus. You will also receive specific instruction from your professor for the completion of each assigned task.

Class Exams (4)

Students will have 4 one-hour class exams on the material covered. It may take any of several written forms including but not limited to multiple choice and fill-in-the-blank activities, sentence completion, short compositions, etc.

Grading of Assignments

The grade for this course will be determined according to the following formula:

Assignments/Activities	% of Final Grade
Participation, Preparation, Workbook & Assignments	10%
Compositions (4)	20%
Short paragraphs (4)	10%
Readings and Comprehension (3)	10%
Oral Presentations – Tarea Final (4):	10%
Class Exams (4)	40%

Failure to submit or fulfill any required course component will result in failure of the class, regardless of grades achieved in other assignments.

Letter Grades

Letter grades for the entire course will be assigned as follows:

Letter Grade	Points	Percent
A	4.0	100 – 93
A-	3.7	92 – 90

Letter Grade	Points	Percent
B+	3.3	89 – 87
B	3.0	86 – 83
B-	2.7	82 – 80
C+	2.3	79 – 77
C	2.0	76 – 73
C-	1.7	72 – 70
D+	1.3	69 – 67
D	1.0	66 – 60
F	0.0	59 – 0

Course Schedule

Topics and Assignments

Week/Date	Topic	Homework
Session 1, MARTES May 28 th	<p>Primera parte Unidad 0: Hispanohablantes (pp. 8 y 9) Unidad 1 Aventuras cotidianas <i>Repaso: hablar de experiencias: P. Imperfecto /indefinido</i> <i>Me/te... gustaría</i> (Power Point sobre pasados NYUClasses)</p> <p>Segunda parte Aventuras cotidianas: señores pasajeros (pp. 12-13) Léxico: en el aeropuerto: CR: 4y 5 p.9 Pedir y dar información <i>¿Sabe, Puede/Podría,</i> <i>¿Le importaría decirme... si/dónde/cuándo?</i></p>	<p>Primera parte Ejercicios 2-3 p. 120 CR: 1-5 pp. 4 y 5 Repaso: P. Imperfecto, P. Indefinido Fotocopias NYU Classes (Carpeta: Material Complementario)</p> <p>Segunda parte Ejercicios 1-4 p. 122 CR: 1- 3 p. 8</p>

Week/Date	Topic	Homework
Session 2, May 29 th	<p>Primera parte Lectura: Rincones escondidos (pp. 14-15) Contar y valorar un viaje Revisión indefinido e imperfecto Indefinido para valorar Léxico: CR: 11 y 12 p. 11 Recomendar: <i>Yo que tú, (+ condicional simple –sólo regulares)</i></p> <p>Segunda parte Repaso SER/ ESTAR Repaso PASADOS: P. Perfecto, P. Indefinido Nelson Morales: una aventura diaria (p. 16) Desear buen viaje ¡Buen viaje! ¡Que tengan.../ Que disfruten...! Léxico: el avión, CR: 15 p.12 Párrafo 1: Anécdota relacionada con un vuelo (20, p. 17) Espacio intercultural: las supersticiones (p. 18)</p>	<p>Primera parte Ejercicios 5- 8 p. 123 CR: 4-14 y 16 pp. 10 -12</p> <p>Contraste Imperfecto /Indefinido (continuación) NYU Classes</p> <p>Taller de lectura 1: 13 estereotipos de los españoles que no son verdad. (NYUC)</p> <p>Segunda parte Ejercicios 9-16 pp. 124-126</p>
Session 3, May 30 th	<p>Primera parte Tarea Final 1: El mejor destino para un viaje p.18 Repaso: Usos y Gramática de la lengua, p. 19 Taller de lectura 1: 13 estereotipos de los españoles que no son verdad. (NYUC)</p> <p>Segunda parte Unidad 2. El mundo tecnológico ¿Imprescindibles? (pp. 20-21) Describir situaciones en el pasado Relacionar ideas contrarias: <i>Aunque/a pesar de que / sin embargo</i> Léxico: tecnología, CR: 5 y 6 p. 15 Imperfecto</p>	<p>Primera parte Composición 1A (condiciones en NYUC) CR Léxico: Cargos y características de un trabajador, 12 p. 17</p> <p>Segunda parte Ejercicios 1-4 (p.127) CR: 1-4 p. 14</p> <p>Pre-actividad Visita al Museo Sorolla</p>
Session 4, May 31 st FRIDAY	<p>Primera parte Composición 1 A: un lugar en Madrid ¿Un buen equipo? (pp. 22-23) Expresar posesión; pronombres posesivos Consolar: <i>Siento + infinitivo; Te entiendo/ no pasa nada/ no te preocupes</i> Destacar una información; <i>Solo/ Solamente/Sobre todo</i></p>	<p>Primera parte Actividad 17 (p. 24) CR: 8-11 p. 16 CR: 15-17 p. 18 Segunda parte</p>

Week/Date	Topic	Homework
	<p>Segunda parte</p> <p>Visita al Museo Sorolla. Puesta en común actividad previa y actividad en el museo.</p>	<p>Actividad post visita al museo Sorolla Actividad Sobre Guinea Ecuatorial (NYU Classes)</p>
<p>Session 5, June 3rd</p>	<p>Primera parte Lectura: Cristina Rubio, asesora laboral (p. 24) CR: 14 p. 18 Estructurar la información: <i>Por un lado/ Por una parte/ Por otro/ Por otra.</i> Espacio Intercultural: motivación en el trabajo (p. 26) Párrafo 2: Activ. 22 p.25</p> <p>Segunda parte Unidad 3 Un idioma común Un mundo en movimiento: Guinea ecuatorial (pp. 28-29 ej. 3 NO) Hablar de situaciones habituales en el pasado <i>Solía</i> + infinitivo Marcadores Temporales de frecuencia Expresar orden y grado: números ordinales Nota cultural: las lenguas de Guinea Ecuatorial</p>	<p>Primera parte Ejercicio 14 p. 131 CR: 19 p. 19 Usos y Gramática de la lengua, p. 27</p> <p>Composición 1B (Corregir errores, transcribir en ordenador y entregar junto con versión A)</p> <p>Segunda parte Ejercicios 1- 4 pp. 132 CR: 1- 7 p. 20 y 21</p>
<p>Session 6, June 4th</p>	<p>Primera parte Entregar composición 1B Intercambios (pp. 30-31, ej.12 NO) Hablar de acciones anteriores a una acción pasada: el pretérito pluscuamperfecto Expresar desconocimiento: <i>no sabía; no pensaba que</i></p> <p>Segunda parte Opinión: lectura Acacio Maye Ocomo, una vida en el mar (pp. 32-33) Ejercicios 10 p. 134 CR: Léxico: economía, 17 p. 24 Expresar condiciones posibles: <i>si+</i> presente/ futuro simple Literatura: Ekomo (p. 34) Repaso Usos y gramática de la lengua p. 35</p>	<p>Primera parte Ejercicios 6- 8 p.133 12 y 13 p. 135 16 p. 136 CR: 8-13 pp. 22-23.</p> <p>Segunda parte CR: 15 y 16 p. 24 Preparar PRUEBA 1: Unidades 1, 2 y 3</p>

Week/Date	Topic	Homework
Session 7, June 5 th	<p>Primera parte PRUEBA 1: Unidades 1, 2 y 3</p> <p>Taller de escritura: Preparación para biografía (marcadores, adjetivación, léxico, pasados)</p> <p>Segunda parte Unidad 4: Programas de siempre CR: Léxico: espectáculos y entretenimiento, 4 y 5 p. 27 La mejor década. Actividades 3-7 (p. 36- 37)</p>	<p>Primera parte Composición 2A: Biografía de un antepasado Segunda parte CR: Léxico: series televisivas, 10 p. 29 Medios, 14, p. 30 Ejercicios 1 y 2 p. 137 (repasso pasados)</p>
Session 8, June 6 th	<p>Primera parte Entregar Composición 2ª Unidad 4 Ejercicios 3 p. 137 Situación hechos del pasado: <i>cuando+</i> imperfecto /indefinido Hablar de acciones pasadas en desarrollo Estar (pasado: Estaba/estuve) + gerundio</p> <p>Segunda parte Cuéntame cómo pasó (pp. 38 y 39) Ejercicio 4 p. 138 Trasmitir mensajes: estilo indirecto Referirse a un tema: <i>Lo que; lo de</i> Nota cultural: los años 60: el SEAT 600</p>	<p>Primera parte CR: 2 y 3 p.26 Preparar Tarea final 2 Exposición oral en clase: el mural de una década, p. 42</p> <p>Segunda parte Ejercicios 5 -6 p. 138 CR: 7- 9 y 11 pp. 28-29</p>
Session 9, June 10 th	<p>Primera parte Espacio intercultural: “Españoles en el mundo” (p. 42) Españoles por el mundo: Manhattan (www.rtve.es/alacarta/videos/espanoles-en-el-mundo/espanoles-mundo-manhattan/3003038/)</p> <p>Tarea Final 2 Exposición oral en clase: el mural de una década</p> <p>Segunda parte Unidad 5. De la madre tierra CR: Léxico: alimentación, 5-7 p. 33; 12-15 p. 35 Qué comeremos (pp. 48 y 49) Expresar probabilidad: Futuro simple</p>	<p>Primera parte Repaso: Usos y gramática de la lengua p. 43 Composición 2B (Versión corregida y versión A)</p> <p>Segunda parte Ejercicios 1-4 p. 142 y 10 -18 p. 144-146 CR: 1-4 p. 32; 16-20 p. 36-37</p>

Week/Date	Topic	Homework
	<p>Hacer sugerencias: <i>Lo mejor es/ sería + infinitivo/ sustantivo</i> Expresar esperanza: <i>Ojalá, a ver si</i> Lectura y actividades: <i>Casa Vera (p. 52). Es necesario que + presente subjuntivo</i> Ejercicio 21 p. 53</p>	<p>Pre-actividad Visita al Mercado de Antón Martín NYUC</p>
<p>Session 10, June 11th</p>	<p>Primera parte Entregar composición 2B Mucho sabor (pp. 50 -51) <i>Esperar/querer/ desear que +subjuntivo</i> <i>Ojalá +subjuntivo</i> Espacio intercultural, 24, p. 54 Repaso: usos y gramática de la lengua p. 55</p> <p>Segunda parte Visita Mercado de Antón Martín. Cesta de la compra: ingredientes para la receta propuesta</p>	<p>Primera parte Ejercicios 5-9 p. 143 CR: 8-11 p. 34 Taller de lectura 2: <i>España ocupa el séptimo lugar en la lista de países más longevos</i></p> <p>Segunda parte Escribir Párrafo 3 (Actividad 22 p.53)</p>
<p>Session 11, June 12th</p>	<p>Primera parte Taller de lectura 2: <i>España ocupa el séptimo lugar en la lista de países más longevos</i></p> <p>Unidad 6 Rebeldes con causa No me entienden/ jornadas de familia (pp. 56-57) Léxico. Sistema educativo CR: 5 y 6, p. 39 Expresar disgusto o enfado: <i>no gustar/molestar/ no soportar + que + subjuntivo</i> Expresar finalidad: <i>para que + subjuntivo</i></p> <p>Segunda parte La vuelta a clase: para padres e hijos (pp. 58-59) Nota cultural: las notas Expresar temor o preocupación: <i>preocupar/ dar miedo + que + subjuntivo</i> Expresar extrañeza: <i>me sorprende / me parece raro + que + subjuntivo</i> Introducción a la lectura 3: extracto de la película "Perdiendo el norte" (Trailer NYUC)</p>	<p>Primera parte CR: 1-4 y 6-7 pp. 38-39</p> <p>Segunda parte CR: 8-11 pp. 40 Taller de Lectura 3 Universitarios expatriados (NYUC)</p>
<p>Session 12, June 13th</p>	<p>Primera parte</p>	<p>Primera parte</p>

Week/Date	Topic	Homework
	<p>Actividades 21- 24 (pp. 61- 62) Tarea Final 3: Diálogos entre padres e hijos Taller de escritura: texto expositivo</p> <p>Segunda parte Taller de lectura 3: Universitarios expatriados Unidad 7: Embajadores de la paz Compromiso de todos (pp. 64-65) Exponer una opinión: <i>Creer/pensar/parecer + que + indicativo</i> <i>No creer/no pensar / no parecer +que + subjuntivo</i></p>	<p>Repaso Usos y gramática de la lengua p. 63 CR. 18. p.43 Composición 3 A: Jóvenes</p> <p>Segunda parte Ejercicios1- 4 p. 152 CR: 1-8 pp. 44-45</p>
<p>Session 13, June 17th</p>	<p>Primera parte Entregar Composición 3A Debate social (pp. 66-67) CR: 4 y 5 p. 45 CR: Léxico; sistema político 10, p.47 Trasmitir información: estilo indirecto: futuro-condicional</p> <p>Segunda parte Betancourt: una luchadora (p. 68-69) <i>Pedir +que + subjuntivo</i> <i>Porque +indicativo</i> Ejercicios 8-11 p. 154 Párrafo 4: activ. 21 p.69</p>	<p>Primera parte Ejercicios 5-7 p. 153 CR: 12-14 p. 48-49 Usos y gramática de la lengua p. 71</p> <p>Segunda parte Preparación PRUEBA 2: unidades 4, 5, 6 y 7</p>
<p>Session 14, June 18th</p>	<p>Primera parte Repaso prueba 2: unidades 4, 5, 6 y 7 (Ejercicios 9-10 p. 154)</p> <p>PRUEBA 2: Unidades 4, 5, 6 y 7 (incluye Párrafo 3: Biografía)</p> <p>Segunda parte Introducción a Unidad 8: publicidad (Powerpoint) Unidad 8 Típicos Tópicos Publicidad CR: Léxico: Publicidad 4 p. 51; 8 p. 53 Ejercicio 14 p. 160 (5 grupos, cada uno un eslogan)</p>	<p>Primera parte Ejercicio 5 p.51: Luces y sombras de la publicidad Análisis de un anuncio de su propia TV (Instrucciones en NYUC)</p> <p>Segunda parte Ej. 2.13.1 p. 206-207 CR ej. 1 p.50</p>

Week/Date	Topic	Homework
Session 15, June 19 th	<p>Primera parte Presentar análisis del anuncio TV Introducción Imperativo afirmativo y negativo OD/OI + Pronombres.</p> <p>Segunda parte Es mejor que + subjuntivo Usos y costumbres (pp. 74-75) se+ verbo tercera persona: <i>se vive bien ahí la gente es los latinos son</i> Hacer comparaciones: <i>igual de/que</i> p. 75, repaso otras formas comparación. ¿Qué es una marca país? Actividad 23, p. 78 y actividades sobre Vídeo España Global (NYUClasses)</p>	<p>Primera parte Ejercicios 1-4 p. 157; 12 p. 160 CR: 2, 3 p. 50</p> <p>Segunda parte Repaso: usos y gramática de la lengua p. 79 Ejercicios 5- 8 p. 158 CR: 6,7, p. 52; 10, 11 p. 54</p>
Session 16, June 20 th	<p>Primera parte Preparación Tarea Final 4: Crea tu marca país (15 min, grupos, instrucciones)</p> <p>Unidad 9: Un futuro por delante Dentro de 100 años (pp. 84) Hacer predicciones: ¿Cuáles serán; dentro de... Futuro simple irregular Expresar probabilidad (p. 85)</p> <p>Segunda parte Ej. 2, p. 162. Ciencia con conciencia (86-87) Expresar evidencia: <i>es evidente que + subjetivo; no es evidente que + indicativo; estar seguro de que + indicativo; no estar seguro de que + subjuntivo</i> <i>Expresar consecuencia: así que, por lo tanto.</i></p>	<p>Primera parte Preparación Tarea Final 4 en grupos.</p> <p>Ej. 1 y 3 p. 162 CR: 1 (a,b,c,d) p. 56 CR: Vida futura y predicciones 2 y 3 p. 57</p> <p>Segunda parte Ejercicios 4- 6 p. 163 CR: 4-8 p. 58-59</p>
Session 17, June 24 th	<p>Primera parte Presentación Tarea Final 4 Taller de escritura. argumentación (NYUClasses) Composición 4 A: Texto argumentativo. (Traer ordenador)</p>	<p>Primera parte Repaso: usos y gramática de la lengua p.91 Ejercicio 16 p. 171: El tango</p> <p>Segunda parte</p>

Week/Date	Topic	Homework
	<p>Segunda parte Unidad 10: Aficiones comunes ¿Bailas conmigo? (92-93) Expresar diversión /aburrimiento <i>Reírse, divertirse, aburrirse ... + que + subjuntivo</i> Expresar acciones recíprocas; <i>tutearse, entenderse, abrazarse, besarse</i> etc. CR: léxico: acciones recíprocas (4 y 5, p. 63)</p> <p>Actividad Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de España. NYUClasses</p>	<p>Ejercicios 1-6 pp. 167 y 168</p> <p>Completar la actividad de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de EEUU</p>
<p>Session 18, June 25th</p>	<p>Primera parte Puesta en común PCI Buena comunicación (pp. 94- 95) <i>Reforzar una negación; no le gusta nada</i> <i>Me gusta, me preocupa, me decepciona ...+ que + presente de subjuntivo</i></p> <p>Segunda parte Hablar de habilidades: <i>Ser bueno para, en, con</i> (p. 96) Actividad 26 P. 98. Tango CR: 10- 12 pp. 66-67</p> <p>Unidad 11: Nuevos retos Retos deportivos (pp. 100-101)</p>	<p>Primera parte p. 97, actividades 23, y 25 CR: 6- 9 p. 64-65 Trae tu/s foto/s favorita/s de Madrid</p> <p>Segunda parte Repaso: Usos y gramática de la lengua p. 99 Actividad Preparación visita Lavapiés (NYU Clases)</p>
<p>Session 19, June 26th</p>	<p>Primera parte Unidad 11 Introducción a las O. de relativo (Subjuntivo o Indicativo): Fotos de Madrid Identificar: <i>Preposición + quien, (el / la/ los/ las que)</i></p> <p>Segunda parte Visita a Lavapiés Actividad y entrevista en el barrio</p>	<p>Primera parte Práctica oraciones relativo NYUClasses Ejercicios 1- 4 y 6 p. 172 /173 Composición 4 B</p> <p>Segunda parte Actividad post visita al barrio</p>

Week/Date	Topic	Homework
Session 20, June 27 th	<p>Primera parte Entregar composición 4 B Unidad 11 Expresar admiración: <i>admirar a, estar impresionado/ -a con; es increíble cómo</i> Jugadores de elite: del podio al olvido (hoja de trabajo en NYUC) El podio (www.rtve.es/alacarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-del-podio-olvido/3180920/)</p> <p>Segunda parte Nuevos aires (pp. 102- 103) Relacionar acontecimientos Antes/ después de que + subjuntivo Cuando + subjuntivo (p104)</p>	<p>Primera parte CR: 1-4 p. 68 y 69</p> <p>Segunda parte Preparar PRUEBA 3 (Unidades 8, 9, 10 y 11)</p>
Session 21, July 1 st	<p>Primera parte Repaso Prueba 3 PRUEBA 3 (Unidades 8, 9, 10 y 11)</p> <p>Segunda parte -Pre-lectura de <i>La lengua de las mariposas</i> (NYUC) Contraste Indicativo/ Subjuntivo en: Oraciones condicionales con presente de indicativo o con Imperfecto de subjuntivo Oraciones concesivas con subjuntivo o indicativo Oraciones de sentimiento y evaluación + subjuntivo Opinión + indicativo Oraciones de finalidad +subjuntivo</p>	<p>Primera parte Lectura y actividades: <i>La lengua de las mariposas (parte I)</i></p> <p>Segunda parte Preparación visita Museo de Historia de Madrid</p>
Session 22, July 2 nd	<p>Primera Parte Taller de Lectura: <i>La lengua de las mariposas</i> (Parte I) Visionado de la película: <i>La lengua de las mariposas</i> (Parte 1)</p> <p>Segunda Parte Visita de Museo de Historia de Madrid: exposición “Madrid, ciudad educadora 1898/1938. Memoria de la escuela pública”</p>	<p>Primera Parte <i>Lectura de La lengua de las mariposas (parte 2)</i></p> <p>Segunda Parte Actividades de visionado película <i>La lengua de las mariposas</i></p>

Week/Date	Topic	Homework
Session 23, July 3 rd	Taller de Lectura: <i>La lengua de las mariposas</i> (Parte II) Visionado de la película: <i>La lengua de las mariposas</i> (Parte 2) Actividades contraste de cuento y película	Preparar PRUEBA 4: LLM, cuento y película. Contraste indicativo/subjuntivo, sentimiento, opinión y finalidad y condición
Session 24, July 4 th	Repaso Prueba 4 PRUEBA 4: LLM: cuento y película Contraste indicativo /subjuntivo: condiciones, sentimiento, opinión y finalidad (incluye composición)	

Required Co-curricular Activities

Museo Sorolla: viernes 31 de mayo
 Visita al Mercado: martes 11 de junio
 Visita al barrio de Lavapiés: miércoles 26 de junio
 Museo de Historia de España: martes 2 de julio

Suggested Co-curricular Activities

- Se recomienda la interacción diaria en español para practicar y mejorar aspectos gramaticales y de fluidez
- Los estudiantes pueden ingresar en el programa de intercambios que organiza NYU
- La profesora recomendará sesiones de tutoría gratuitas a aquellos estudiantes que tengan dificultades o no consigan mantener el ritmo de las clases
- La participación en cualquier tipo de actividad cultural en español es una oportunidad para practicar la lengua y también una forma de adquirir conocimientos sobre la realidad artística y cultural de España.

Course Materials

Required Textbooks & Materials in Print Form

- **Protagonistas B1 libro de texto y Cuaderno de Refuerzo (CR) en Librería Booksellers**

Required Textbooks & Materials in NYU Classes

- **Lectura:** *La lengua de las mariposas*. (Manuel Rivas)
- Additional short readings
- Supplementary grammar exercises.
- Gramática Básica (Difusión)

Resources

- **Access your course materials:** [NYU Classes](http://nyu.edu/its/classes) (nyu.edu/its/classes)
- **Databases, journal articles, and more:** [Bobst Library](http://library.nyu.edu) (library.nyu.edu)
- **Assistance with strengthening your writing:** [NYU Madrid Writing Center](http://nyumadridhub.com/writing-center-for-spanish-language-courses/) (nyumadridhub.com/writing-center-for-spanish-language-courses/)
- **Obtain 24/7 technology assistance:** [IT Help Desk](http://nyu.edu/it/servicedesk) (nyu.edu/it/servicedesk)

Course Policies

Attendance Policy

Class participation includes attendance and compliance with classroom etiquette (i.e. showing up on time, being attentive, no eating during class, no emailing during class, no cell phone use, and no disruptive behavior). A high score for class participation is awarded to those students who contribute to class discussion in a significant way.

PLEASE NOTE: If you are unable to attend class, you are required to email your professors directly. Academic work can only be made up if you have an official medical excuse (i.e. a doctor's note).

If a student is present every day, a maximum of 50 points can be earned every week. (25 points for the first two-hour session and 25 points for the second two-hour session). There are 2 categories in which students will be evaluated for their participation: 1. Preparation and Language Use 2. Interaction: group work.

Being absent to one two-hour session lowers the possible maximum of 25 to 19 points; two absences = 13 points; three absences, 7 points; and the student receives a zero if s/he has four class absences. **THESE POINT VALUES STAND FOR UNEXCUSED ABSENCES.**

EXCUSED ABSENCES

For an absence to be excused, you will need a written excuse from a doctor's office or a written excuse from the language coordinator. Examples of excused absences justified by the language coordinator are: a family emergency, a religious holiday or an obligatory event from your university. Make up of written and oral exams, oral presentations etc. will be allowed. Travelling arrangements, friends/ relatives visiting or other personal plans during the school days WILL NOT be considered excused absences. (Longer excused absences will be justified on a personal basis). **You will not be penalized in class participation but you will need to hand in your homework in order to receive points for class preparation.**

(See NYUClasses for further information about the grading system for attendance, preparation and class participation)

Scoring (25pts x 6= 150; Total 300 / 2)

150	_____	100 = A
138	_____	92 = A-
133	_____	89 = B+
129	_____	85 = B
123	_____	82 = B-
118	_____	79 = C+
114	_____	75 = C
108	_____	72 = C-
103	_____	69 = D+
99	_____	65 = D

Late Submission of Work

Late work will affect your class-preparation grade

Academic Honesty/Plagiarism

At NYU, a commitment to excellence, fairness, honesty, and respect within and outside the classroom is essential to maintaining the integrity of our community.

Plagiarism: *presenting others' work without adequate acknowledgement of its source, as though it were one's own. Plagiarism is a form of fraud. We all stand on the shoulders of others, and we must give credit to the creators of the works that we incorporate into products that we call our own. Some examples of plagiarism:*

- *a sequence of words incorporated without quotation marks*
- *an unacknowledged passage paraphrased from another's work*
- *the use of ideas, sound recordings, computer data or images created by others as though it were one's own*
- *submitting evaluations of group members' work for an assigned group project which misrepresent the work that was performed by another group member*
- *altering or forging academic documents, including but not limited to admissions materials, academic records, grade reports, add/drop forms, course registration forms, etc.*
- *using language translation software.*

For further information, students are encouraged to check [NYU Policies and Guidelines on Academic Integrity](http://www.nyu.edu/academic-integrity) (about/policies-guidelines-compliance/policies-and-guidelines/academic-integrity-for-students-at-nyu.html)

Disability Disclosure Statement

Academic accommodations are available for students with disabilities. Please contact the Moses Center for Students with Disabilities (212-998-4980 or mosescsd@nyu.edu) for further information. Students who are requesting academic accommodations are advised to reach out to the Moses Center as early as possible in the semester for assistance. For more information, see [Study Away and Disability](https://www.nyu.edu/students/communities-and-groups/students-with-disabilities/study-away.html) (<https://www.nyu.edu/students/communities-and-groups/students-with-disabilities/study-away.html>)

SAMPLE