

NYU Madrid

SPAN-UA 9004

Intermediate Spanish II

Instructor Information

- Name: A. Vela
- Office hours: Mo- Wed 11:30 – 12:00
- Email address: av1501@nyu.edu

Course Description

Prerequisite: SPAN-UA 3 or PT

Class schedule: Monday through Thursday, 9:30 a.m. to 11.30 a.m.

Curso de lengua española enfocado en:

- el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión/ expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita)
- la ampliación del vocabulario
- la consolidación de la gramática
- el contacto con la cultura a través de materiales y actividades con este propósito.

Los materiales seleccionados para este curso reflejan los contenidos mencionados antes:

- a) El manual de texto: **Protagonistas B1y Cuaderno de Refuerzo** consta de 12 unidades. Las unidades 1- 4 se revisarán en los primeros días de clase. A partir de la *unidad 5* se aprenderán nuevos contenidos y se seguirá una dinámica distinta: más actividades por unidad y más exhaustividad en la presentación y práctica del material. Solo se cubrirán algunas secciones de las unidades 9 (pp. 84 -85)
- b) El cuento “**La lengua de las mariposas**” (de Manuel Rivas) ofrece la oportunidad de analizar la España antes de la Guerra Civil

Desired Outcomes

Upon Completion of this Course, students will be able to:

- **Comprensión auditiva** de las ideas principales de discursos claros, bien articulados y que tratan de asuntos cotidianos (relacionados con el trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, etc.) y actuales (en la radio y televisión)
- **Comprensión lectora** de textos expresados en un registro informal y conectados con el mundo laboral y personal
- **Interacción oral** en diferentes contextos: viajes –donde se habla español-, en conversaciones espontáneas sobre temas cotidianos o de interés personal (familia, aficiones, trabajo, viajes...)
- **Expresión oral** de textos en los que se describen experiencias, hechos, sueños, esperanzas, ambiciones; en los que se narran una historia, una película, una novela y se expresa su reacción personal; en los que se explican/ justifican opiniones y proyectos.
- **Expresión escrita** de textos sencillos con cohesión sobre temas de interés personal

Assessment Components

Participación y preparación (10%) Es obligatorio asistir a clase y participar activamente. En caso de ausencia, es responsabilidad del estudiante averiguar el material trabajado y cuál es la tarea asignada para la próxima sesión de clase. (*Véanse las reglas de participación incluidas en NYUC*).

Comunicación escrita: (25%) El/ la estudiante escribirá un total de **4** composiciones (*requisitos en NYUC*) y **2** párrafos

(Please be aware: in keeping with NYU's academic guidelines of integrity, students may not receive assistance from anyone else with regard to the writing of these compositions. Therefore these compositions should reflect student's actual language level).

Comunicación oral: (15%) A lo largo del curso se realizarán **3** tareas orales marcadas como "TAREA FINAL" en el Syllabus. Y dos visitas en las que se evaluará específicamente el uso de la lengua como vehículo de comunicación durante la actividad (*Instrucciones específicas en NYUC*)

Comprensión lectora: (10%) A lo largo del curso se harán **3** lecturas breves + el cuento "La lengua de las mariposas" que se valorarán de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- 50% participación en la discusión posterior a la lectura
- 50% realización de tareas y actividades relacionadas con el contenido y la gramática de los textos.

Pruebas: (40%) se harán **cuatro** durante el curso.

En el caso de ausencia del estudiante en el día fijado para la prueba, el/la profesor/a le anunciará cuándo puede realizarla siempre y cuando la justificación presentada por el/la estudiante esté de acuerdo con la política establecida por NYU en este tema.

Grading of Assignments

The grade for this course will be determined according to the following formula:

Assignments/Activities	% of Final Grade
Class participation and preparation	10%
Comunicación escrita	25%
Comunicación oral	15%
Comprensión lectora	10%
Exámenes	40 %

Failure to submit or fulfill any required course component will result in failure of the class, regardless of grades achieved in other assignments.

Letter Grades

Letter grades for the entire course will be assigned as follows:

Letter Grade	Points	Percent
A	4.0	100 – 93
A-	3.7	92 – 90
B+	3.3	89 – 87
B	3.0	86 – 83
B-	2.7	82 – 80
C+	2.3	79 – 77
C	2.0	76 – 73
C-	1.7	72 – 70
D+	1.3	69 – 67
D	1.0	66 – 60

Letter Grade	Points	Percent
F	0.0	59 – 0

Course Schedule

Topics and Assignments

Week/Date	Topic	Homework
Session 1, May 28 th	<p>Introducción al curso</p> <p>REPASO:</p> <p>(pp 8-9, U0) Repaso P. perfecto vs Indefinido Actividad 4 p. 121 1-3 p. 120</p> <p>(pp. 14- 15, U1) Rincones escondidos</p> <p>Contar y valorar un viaje Revisión indefinido e imperfecto Indefinido para valorar</p> <p>CR: Léxico: en el aeropuerto: 4 y 5 p. 9 CR: Léxico: 11 p.11</p> <p>Recomendar: <i>(no) te lo recomiendo; yo que tú, ... (+ condicional simple)</i></p>	<p>CR 1-4, pp. 4-5 CR: 7-10 p. 10 CR: 14, 15 y 16 p. 12</p>
Session 2, May 29 th	<p>(pp. 30-31, U3) Estudiantes de intercambio Hablar de acciones anteriores a una acción pasada: <i>el pretérito pluscuamperfecto</i> Expresar desconocimiento: <i>no sabía; no pensaba que</i></p> <p>(p. 36- 37, U4) La mejor década Actividades 3-7 Ejercicios 3 p. 137</p>	<p>CR: Gramática: 1, 2 y 3 p. 26.</p> <p>Composición 1A: Mi mejor viaje (Descripción y narración en el pasado y marcadores temporales)</p> <p>CR: Léxico de alimentación: 5-6 p.33; 12-14 p. 35</p>

Week/Date	Topic	Homework
	Situar hechos del pasado: <i>cuando+ imperfecto /indefinido</i> Hablar de acciones pasadas en desarrollo: <i>Estar (pasado) + gerundio</i>	
Session 3, May 30 th	Entregar composición 1 A Unidad 5: De la madre tierra (pp. 48-49) Qué comeremos Expresar probabilidad: Futuro simple Hacer sugerencias: <i>Lo mejor es/ sería + infinitivo/ sustantivo</i> (pp 50-51) Mucho sabor Actividades 10-13 Hablar de objetivos y esperanza: <i>espero que, ojalá + presente de subjuntivo</i>	Ejercicios 1-4 p. 142; 5-9 p. 143; 13,15 y 16 p. 144-145 CR: 1-4 p. 32; CR: 8-11 p. 34 NYUC: Lectura 1: La dieta mediterránea
Session 4, May 31 st FRIDAY	(p. 52) Casa Vera Expresar necesidad: <i>Es necesario + infinitivo; que + subjuntivo</i> Ejercicios: 10,12 p.144 Taller de lectura 1: La dieta mediterránea Espacio intercultural, 24, p. 54	CR: 16-19 p. 36 Composición 1B: Mi mejor viaje (Descripción en el pasado y marcadores temporales) U5: Repaso: Usos y gramática de la lengua p. 55 NYUC: Actividades preparación visita al barrio y mercado.
Session 5, June 3 rd	Entregar composición 1 B Actividad fuera de clase: Visita a barrio y mercado (incluye Párrafo 1: actividad 22, p. 53: plato típico de tu país o región)	Preparar Prueba 1: Unidades 1, 3, 4 (solo los contenidos vistos) y U5 Completar: Hoja de trabajo después de la visita Párrafo 1: actividad 22, p. 53: Plato típico1
Session 6, June 4 th	Hoja de trabajo después de la visita: Párrafo 1: actividad 22, p. 53: Plato típico1	

Week/Date	Topic	Homework
	Repaso prueba (15 min.) Prueba 1: Unidades 1, 3, 4 (solo los contenidos vistos) y U5	NYUC: Introducción Lectura 2: tráiler "Perdiendo el norte" (NYUC)
Session 7, June 5 th	Unidad 6: Rebeldes con causa (pp. 56-57) No me entienden/ jornadas de familia Expresar disgusto o enfado: <i>no gustar/molestar/ no soportar + que + subjuntivo</i> Expresar finalidad: <i>para que + subjuntivo</i> CR: Léxico: Sistema educativo: 5 y 6 p. 39 Introducción a la lectura 2: Lluvia de ideas y actividades de prelectura "Jóvenes expatriados"	Ejercicios 1-4 p. 147 CR Gramática: 1-4 y 8 pp. 38-39 NYUC: Lectura 2: Jóvenes expatriados y actividades de postlectura
Session 8, June 6 th	Unidad 6 (Cont) (pp. 58-59) La vuelta a clase: para padres e hijos Expresar temor o preocupación: <i>preocupar/ dar miedo + que + subjuntivo</i> Expresar extrañeza: <i>me sorprende / me parece raro + que + subjuntivo</i> Nota cultural: las notas CR Léxico sistema educativo: 12-14 pp. 41 Taller de lectura 2: Jóvenes expatriados	Ejercicios 5-8 p. 148 Ejercicio 15 p. 151 CR Gramática: 8-11 p. 40 Composición 2A: Mi experiencia universitaria (Opinión)
Session 9, June 10 th	Tarea Final 1 Unidad 6: Diálogos entre padres e hijos Unidad 7: Embajadores de la paz (pp. 64-65) Compromiso de todos Exponer una opinión: <i>Creer/pensar/parecer + que + indicativo</i>	CR: Carreras con futuro: 18 p.43 U7: Usos y gramática de la lengua p. 71 (excepto 7.2 y 7.3)

Week/Date	Topic	Homework
	<p><i>No creer/no pensar / no parecer +que + subjuntivo</i></p> <p>CR: Léxico paz/guerra 4 y 5 p. 45 Ejercicios1-4 p. 152</p> <p>Taller de escritura 2: Mi experiencia universitaria. (Lluvia de ideas para composición)</p>	
Session 10, June 11 th	<p>Entregar composición 2 A</p> <p>Unidad 7 (cont) (pp. 68-69) Ingrid Betancourt Pedir algo por una razón: <i>Pedir que + subjuntivo; Porque + indicativo</i></p> <p>CR: Léxico sistema político: 10, p.47</p>	<p>CR Gramática: 1-6 pp. 44-45 CR Gramática: 12-13 p. 48 Ejercicio 10 p. 154 U7: Repaso: Usos y gramática de la lengua p. 71 (excepto 7.2 y 7.3)</p> <p>Preparar documentación para párrafo en clase: Biografía de persona conocida por su defensa de los derechos humanos.</p>
Session 11, June 12 th	<p>Párrafo 2: Actividad 21 p.69 Biografía de persona conocida por su defensa de los derechos humanos</p> <p>Unidad 9 El futuro por delante (pp. 84 -85) Dentro de 100 años Hacer predicciones: <i>¿Cuáles serán; dentro de...</i> Futuro simple irregular Expresar probabilidad: <i>Es probable que +subjuntivo</i> <i>A lo mejor+ indicativo</i></p> <p>Ejercicios 1-3 p. 162</p> <p>Estrategias: 1 p. 118; expresar consecuencia; <i>así que, como</i></p>	<p>U9: Repaso: Usos y gramática de la lengua p. 91 (solo 9.1 y 9.2)</p> <p>Composición 2B: Mi experiencia universitaria (Opinión)</p> <p>Preparar Prueba 2: Unidades 6 y 7 + U9 (pp. 84 -85; Estrategias: 1 p. 118)</p>
Session 12, June 13 th	<p>Repaso prueba (10 min.)</p> <p>Prueba 2: Unidades 6 y 7 + U9 (pp. 84 -85; Estrategias: 1 p. 118)</p>	<p>Formas Imperativo (2.13.1 p. 206-207) CR: Gramática: 1 p. 50 (clave en NYUClasses)</p>

Week/Date	Topic	Homework
	CR: Léxico Publicidad: 4 p. 51; 8 p. 53 14 p. 160 Anuncios publicitarios	CR 5, p. 51: Luces y sombras de la publicidad Análisis de un anuncio de su propia TV
Session 13, June 17 th	Análisis de un anuncio de su propia TV Unidad 8: Típicos tópicos (p. 79, 8.1) Anuncios publicitarios Imperativo: animar a la acción Es mejor que + subjuntivo (p. 79, 8.1) (2.13.p.206-207) (pp. 74-75) Usos y costumbres se+ verbo tercera persona: <i>se vive bien ahí</i> <i>la gente es/los latinos son</i>	CR: 2 y 3 p. 50 Ejercicios 5-7 p. 158 CR: 6, p. 52; 10, 11 p. 54
Session 14, June 18 th	Unidad 8 (Cont.) Espacio intercultural: ¿Qué es una marca país? Actividad 23, p. 78 Preparación de Tarea Final 2: Campaña publicitaria. España Global (Enlace)	U8: Repaso: Usos y gramática de la lengua p. 79 (excepto 8.4) CR: Léxico acciones recíprocas: 4 y 5 p. 63 Preparación Tarea final 2
Session 15, June 19 th	Tarea Final 2 Unidad 8: Campaña publicitaria Unidad 10: Aficiones comunes (92-93) ¿Bailas conmigo? Expresar diversión /aburrimiento <i>Reírse, divertirse, aburrirse ... + que + subjuntivo</i> Expresar acciones recíprocas; <i>tutearse, entenderse, abrazarse, besarse etc.</i> (pp. 94- 95) Buena comunicación	Composición 3A: Aficiones y nuevas tecnologías: cambios que se han producido (Argumentación) CR: Gramática: 1-3 p. 62 CR: 6-7 p. 64

Week/Date	Topic	Homework
	Expresar gustos y preferencias: <i>Me gusta, me preocupa, me decepciona ...+ que + presente de subjuntivo</i>	
Session 16, June 20 th	<p>Entrega composición 3 A</p> <p>Unidad 11 (pp. 100-101) Retos deportivos Identificar: <i>Preposición + quien, (el / la los/ las que)</i> Expresar admiración: <i>admirar a, estar impresionado/a con; es increíble cómo</i></p> <p>Lectura 3: Nos enseñasteis a competir Prelectura</p>	<p>Lectura 3: Nos enseñasteis a competir y ejercicios post-lectura; NYUclasses</p> <p>Ejercicios 1-2, p. 172 CR: 1-4 p. 68 y 69</p> <p>Traer fotos favoritas de Madrid</p>
Session 17, June 24 th	<p>Taller de lectura 3: Nos enseñasteis a competir. Presentación de las O. de relativo (fotos favoritas de Madrid) Oraciones de relativo con indicativo y subjuntivo.</p>	<p>Composición 3 B: Aficiones y nuevas tecnologías: cambios que se han producido (Argumentación)</p>
Session 18, June 25 th	<p>Entregar composición 3 B (pp. 102-103) Nuevos aires Relacionar acontecimientos: <i>antes de que, después de que+ subjuntivo</i> (p. 104) Rafael Nadal Hablar de retos futuros: <i>Cuando + subjuntivo</i></p> <p>Tarea Final 3: Improvisaciones: Breves intervenciones orales sobre temas trabajados en clase a lo largo del curso.</p>	<p>CR: 6-8 pp. 70-71, 10-13 p.72 U11: Repaso: Usos y gramática de lengua p. 107</p> <p>Preparar prueba 3: Unidades 8-10-11</p>
Session 19, June 26 th	<p>Repaso prueba (10 min.) Prueba 3: Unidades 8-10-11 Introducción al imperfecto de subjuntivo (formas). Oraciones condicionales: <i>Si + presente + futuro (p. 32, U 3)</i></p>	<p>NYUclasses: GUE 108- 109 pp 224-227. Si+ presente+ futuro+ imperativo Si +P. Imperfecto de subjuntivo + Condicional</p>

Week/Date	Topic	Homework
	<i>Si + imperfecto de subjuntivo + condicional (GUE 109)</i>	NYUC: Actividades pre-lectura de <i>La lengua de las mariposas</i>
Session 20, June 27 th	Actividad fuera de clase: Museo de Madrid Introducción: <i>La lengua de las mariposas</i>	NYUC: Lectura y actividades: <i>La lengua de las mariposas (parte I)</i>
Session 21, July 1 st	Taller de Lectura: <i>La lengua de las mariposas (Parte I)</i> Contraste indicativo/subjuntivo a través del cuento : Condicionales, concesivas con subjuntivo o indicativo <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones de sentimiento y evaluación + subjuntivo • Opinión + indicativo • Oraciones de finalidad +subjuntivo 	NYUC: Lectura y actividades: <i>La lengua de las mariposas (parte 2)</i> NYUC: Actividades pre-visualización de la película
Session 22, July 2 nd	Taller de Lectura: <i>La lengua de las mariposas (Parte II)</i> Contraste indicativo/subjuntivo Actividades pre-visualización de la película	Visualización de la película: <i>La lengua de las mariposas</i>
Session 23, July 3 rd	Actividades de la película <i>La lengua de las mariposas</i> Actividades contraste de cuento y película Repaso prueba Composición 4: LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS (el cuento y la película) (versión única)	Preparar Prueba 4: Contraste indicativo/subjuntivo en : <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones condicionales con presente de indicativo o con Imperfecto de subjuntivo • Oraciones concesivas con subjuntivo o indicativo • Oraciones de sentimiento y evaluación + subjuntivo • Opinión + indicativo • Oraciones de finalidad +subjuntivo
Session 24, July 4 th	Repaso prueba (15 min.) Prueba 4: Contraste indicativo /subjuntivo: condicionales, concesivas, sentimiento, opinión y finalidad	

Required Co-curricular Activities

Visita a *Barrio y mercado de La Latina* (lunes 3 de junio)

Visita a *Museo Madrid* (Jueves 27 de junio)

Suggested Co-curricular Activities

- Se recomienda la interacción diaria en español para practicar y mejorar aspectos gramaticales y de fluidez
- Los estudiantes pueden ingresar en el programa de intercambios que organiza NYU
- La profesora recomendará sesiones de tutoría gratuitas a aquellos estudiantes que tengan dificultades o no consigan mantener el ritmo de las clases
- La participación en cualquier tipo de actividad cultural en español es una oportunidad para practicar la lengua y también una forma de adquirir conocimientos sobre la realidad artística y cultural de España.

Course Materials

Required Textbooks & Materials in Print Form

- **Protagonistas B1** libro de texto
- **Cuaderno de Refuerzo (CR)** en Librería Booksellers

Required Textbooks & Materials in NYU Classes

- Lectura: *La lengua de las mariposas*. (Manuel Rivas)
- Additional short readings
- Written assignments
- Tarea final oral assignments
- Audios
- Supplementary grammar and lexical exercises.

Resources

- **Access your course materials:** [NYU Classes](https://nyu.edu/its/classes) (nyu.edu/its/classes)
- **Databases, journal articles, and more:** [Bobst Library](https://library.nyu.edu) (library.nyu.edu)
- **Assistance with strengthening your writing:** [NYU Madrid Writing Center](https://nyumadridhub.com/writing-center-for-spanish-language-courses/) (nyumadridhub.com/writing-center-for-spanish-language-courses/)
- **Obtain 24/7 technology assistance:** [IT Help Desk](https://nyu.edu/it/servicedesk) (nyu.edu/it/servicedesk)

Course Policies

Attendance Policy

Class participation includes attendance and compliance with classroom etiquette (i.e. showing up on time, being attentive, no eating during class, no emailing during class, no cell phone use, and no disruptive behavior). A high score for class participation is awarded to those students who contribute to class discussion in a significant way.

PLEASE NOTE: If you are unable to attend class, you are required to email your professors directly. Academic work can only be made up if you have an official medical excuse (i.e. a doctor's note).

A maximum of 25 points can be earned every week. There are 2 categories in which students will be evaluated for their participation: 1. Preparation and Language Use 2. Interaction: group work. If a student is present every day, s/he can earn a maximum of 25 points every two weeks. Being absent one day lowers the possible maximum to 19 points; two absences = 13 points; three absences, 7 points; and the student receives a zero if s/he has four class absences.

THESE POINT VALUES STAND FOR UNEXCUSED ABSENCES.

EXCUSED ABSENCES

For an absence to be excused, you will need a written excuse from a doctor's office or a written excuse from the language coordinator. Examples of excused absences justified by the language coordinator are: a family emergency, a religious holiday or an obligatory event from your university. Make up of written and oral exams, oral presentations etc. will be allowed. Travelling arrangements, friends/ relatives visiting or other personal plans during the school days WILL NOT be considered excused absences. (Longer excused absences will be justified on a personal basis). **You will not be penalized in class participation but you will need to hand in your homework in order to receive points for class preparation.**

(See NYUClasses for further information about the grading system for attendance, preparation and class participation)

Scoring (25pts x 6= 150)

150	100 = A
138	92 = A-
133	89 = B+
129	85 = B
123	82 = B-
118	79 = C+
114	75 = C
108	72 = C-
103	69 = D+
99	65 = D

Late Submission of Work

Late work will affect your class-preparation grade. **Students are responsible for handing in all homework assignments on time according to the syllabus**

Academic Honesty/Plagiarism

At NYU, a commitment to excellence, fairness, honesty, and respect within and outside the classroom is essential to maintaining the integrity of our community.

Plagiarism: *presenting others' work without adequate acknowledgement of its source, as though it were one's own. Plagiarism is a form of fraud. We all stand on the shoulders of others, and we must give credit to the creators of the works that we incorporate into products that we call our own. Some examples of plagiarism:*

- *a sequence of words incorporated without quotation marks*
- *an unacknowledged passage paraphrased from another's work*
- *the use of ideas, sound recordings, computer data or images created by others as though it were one's own*
- *submitting evaluations of group members' work for an assigned group project which misrepresent the work that was performed by another group member*
- *altering or forging academic documents, including but not limited to admissions materials, academic records, grade reports, add/drop forms, course registration forms, etc.*
- *using language translation software.*

For further information, students are encouraged to check [NYU Policies and Guidelines on Academic Integrity](https://www.nyu.edu/about/policies-guidelines-compliance/policies-and-guidelines/academic-integrity-for-students-at-nyu.html) (about/policies-guidelines-compliance/policies-and-guidelines/academic-integrity-for-students-at-nyu.html)

Disability Disclosure Statement

Academic accommodations are available for students with disabilities. Please contact the Moses Center for Students with Disabilities (212-998-4980 or mosescsd@nyu.edu) for further information. Students who are requesting academic accommodations are advised to reach out to the Moses Center as early as possible in the semester for assistance. For more information, see [Study Away and Disability](https://www.nyu.edu/students/communities-and-groups/students-with-disabilities/study-away.html) (<https://www.nyu.edu/students/communities-and-groups/students-with-disabilities/study-away.html>)