

SAMPLE

NYU Madrid SPAN-UA 9004 Intermediate II

Instruction Mode: In-Person

Spring 2022

Lecturer Information

Section 1

- Name: Susana Albert
- Office hours: Tuesdays & Thursday: 12:00 pm-12:30 pm.

Section 2

- Isabel Pereira
- Office Hours: Wednesday 11:00 am.-12:00 pm

Units earned: 4 credits

Prerequisites: SPAN-UA 3, SPAN-UA 9015 or PT

Course Details

- Class meeting day/time: Tu –Thu, 12:30 p.m. to 2:30 p.m.
- Location: Rooms will be posted in Albert before your first class.
- COVID-related details: In the interest of protecting the NYU Madrid community, we are closely following CDC guidance around COVID-19 and adjusting our recommendations and policies accordingly. Your health and well-being is our top priority.
- If you need to quarantine due to COVID or have a COVID related need you should contact your instructor immediately to make arrangements to keep up with your class work and continue your academic progress in the course.

Desired Objectives

Upon Completion of this Course, students will be able to:

SAMPLE

- **Comprensión auditiva** de las ideas principales de discursos claros, bien articulados y que tratan de asuntos cotidianos (relacionados con el trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, etc.) y actuales (en la radio y televisión)
- **Comprensión lectora** de textos expresados en un registro informal y conectados con el mundo laboral y personal
- **Interacción oral** en diferentes contextos: viajes –donde se habla español-, en conversaciones espontáneas sobre temas cotidianos o de interés personal (familia, aficiones, trabajo, viajes...)
- **Expresión oral** de textos en los que se describen experiencias, hechos, sueños, esperanzas, ambiciones; en los que se narran una historia, una película, una novela y se expresa su reacción personal; en los que se explican/ justifican opiniones y proyectos.
- **Expresión escrita** de textos sencillos con cohesión sobre temas de interés personal.

Course Information

Curso de lengua española enfocado en:

- el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión/ expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita)
- la ampliación del vocabulario
- la consolidación de la gramática
- el contacto con la cultura a través de materiales y actividades con este propósito.

Los materiales seleccionados para este curso reflejan los contenidos mencionados antes:

- a) El manual de texto ***Aula Internacional Plus 3*** y el ***Cuaderno de Gramática española B1 (Editorial Difusión)*** (como refuerzo del libro de texto). El libro de texto consta de 12 unidades. La unidad 8 se revisará en las primeras sesiones de clase. En las unidades 6, 9, 10 y 11 se aprenderán nuevos contenidos y se seguirá una dinámica distinta: más actividades por unidad y más exhaustividad en la presentación y práctica del material.
- b) En las últimas semanas del curso, **el cuento “La lengua de las mariposas”** (de Manuel Rivas), **la película** del mismo nombre y diverso material extra, ofrecerán la oportunidad de analizar la España de antes de la Guerra Civil, al tiempo que se aprenderán nuevos contenidos gramaticales y léxicos.

Assessment Components

Participación y preparación – 15%

Es obligatorio asistir a clase y participar activamente. En caso de ausencia, es responsabilidad del estudiante averiguar el material trabajado y cuál es la tarea asignada para la próxima sesión de clase. (Véanse las reglas de participación incluidas en NYUBS).

SAMPLE

Comunicación escrita – 25%

El/ la estudiante escribirá un total de **cuatro composiciones** (requisitos en NYUBS) y **dos párrafos**.

(Please be aware: in keeping with NYU's academic guidelines of integrity, students may not receive assistance from anyone else with regard to the writing of these compositions. Therefore, these compositions should reflect the student's actual language level).

Comunicación oral – 20%

A lo largo del curso se realizarán **cuatro tareas orales**. (Instrucciones específicas en NYUBS).

Comprensión lectora – 10%

A lo largo del curso se harán **tres lecturas adicionales** que se valorarán de acuerdo con los siguientes porcentajes: 50% realización de tareas y actividades propuestas + 50% participación en la discusión posterior a la lectura.

Pruebas – 30%

Se harán **tres pruebas** durante el curso.

En el caso de ausencia del estudiante en el día fijado para la prueba, el/la profesor/a le anunciará cuándo puede realizarla siempre y cuando la justificación presentada por el/la estudiante esté de acuerdo con la política establecida por NYU en este tema.

Grading of Assignments

The grade for this course will be determined according to the following formula:

Assignments/Activities	% of Final Grade
Participación en clase	15%
Comunicación escrita	25%
Comunicación oral	20%
Comprensión lectora	10%
Pruebas	30%

Failure to submit or fulfill any required course component will result in failure of the class, regardless of grades achieved in other assignments.

SAMPLE

Course Schedule

Topics and Assignments

Week/Date	Topic	Homework
Session 1, January 25 th Martes	<p>NYUBS-Discussions: Nos conocemos ¿quiénes somos, cómo somos, qué nos gusta...? (Lectura Bios)</p> <p>NYUBS: ¿Qué sabes de las costumbres españolas?</p>	<p>NYUBS: Biografía de un/a antepasado/a de tu familia</p> <p>Cuadernos de Gramática-U10: Repaso formas p. 60. Uso del pretérito perfecto pp. 61-62 (1, 2, 3)</p>
Session 2, January 27 th Jueves	<p>Introducción al curso: Syllabus</p> <p>Cuadernos de Gramática-Unidad 10: Uso del pretérito pp. 63 (4) Biografía y p. 64 (5) Contraste P. Perfecto y Pretérito</p> <p>Presentación: biografía de un/a antepasado/a de tu familia.</p>	<p>IMPORTANTE: COMPRAR EL LIBRO DE TEXTO + PREMIUM DIFUSIÓN</p> <p>NYUBS o Aula Internacional Plus 3 Más gramática: pp.278-280: Repaso: p.perfecto / pretérito indefinido.</p> <p>NYUBS: En Material complementario Prueba1: pasados (Ej. 48, 49, 50)</p>
Session 3, February 1 st Martes	<p>Conocemos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Plataforma Campus Difusión● Libro de texto (hojeable/web)● Inscripción, acceso y grupos. <p>Aula Internacional Plus 3: Me chocó mucho: p. 20 (7)</p> <p>Unidad 8: El turista accidental ¿Qué tipo de viajero eres? p.110 (2)</p>	<p>Cuadernos de Gramática-U12:</p> <ul style="list-style-type: none">● Imperfecto p. 69 (1)● Contraste pretérito/p.perf./imperfecto p.70 (2)● Los tiempos del pasado en la narración. p 72 (4) <p>Campus Difusión Vídeos-Clase de gramática: Los tiempos de pasado (2): imperfecto e indefinido (I) + NYUBS: ficha de trabajo</p>

SAMPLE

Week/Date	Topic	Homework
	Vacaciones: pp. 111 (3a y b)	
Session 4, February 3 rd Jueves	<p><i>Narrar acontecimientos pasados:</i> p. pluscuamperfecto ¡Buen viaje!: p.112 (4)</p> <p><i>Contar anécdotas</i> ¿Y qué hiciste?: p.114 (6), pp. 230-231 (8, 9, 12)</p> <p><i>Expresar causa y consecuencia:</i> p. 115 (7) y 232 (14)</p>	<p>Manual Web –U8 Más ejercicios <i>Narrar acontecimientos pasados</i> (5, 6, 7) Conectores+ <i>contar anécdotas</i> (10,13)</p> <p>Cuadernos de Gramática-U17:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conectores causa y consecuencia pp. 103-105 (1, 2a, b,3) <p>Cuadernos de Gramática-U11:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPluscuamperfecto. pp. 66-67 (1a, b, 2, 3a y b) • Contraste Pretérito/P.perf./imperf. p.70 (2)
Session 5, February 8 th Martes	<p>U8: Léxico viajes: p. 232-234 (15,16,17,20,21)</p> <p>Párrafo 1: Diálogo en el que se narra una anécdota en el aeropuerto</p> <p>Cápsula de fonética 3 (Entonación partículas narrativas)</p> <p>NYUBS: Taller de Lectura 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preactividad: El óvalo de la alimentación (adaptado de Campus Sur) • Lectura 1: Cada vez más comida rápida (adaptado de Vía Rápida) 	<p>NYUBS-ESCRITURA 1A: Narrar un viaje inolvidable del pasado</p> <p>Estudiar: pp.116-117</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico: los viajes y su preparación • Gramática y comunicación: recursos para contar anécdotas; mostrar interés ante anécdotas; narrar acontecimientos pasados; pretérito indefinido e imperfecto. <p>NYUBS Actividad co-curricular: Antes de la visita al barrio y al mercado</p> <p>Ejercicios cápsula de fonética 3 (Entonación partículas narrativas)</p>

SAMPLE

Week/Date	Topic	Homework
Session 6, February 10 th Jueves	NYUBS Actividad co-curricular: Visita al barrio y al mercado	NYUBS Actividad co-curricular: Después de la visita al barrio y mercado. Incluye: <ul style="list-style-type: none"> ● Párrafo 2: Comentario sobre la actividad Preparar TAREA ORAL 1: Platos típicos
Session 7, February 15 th Martes	TAREA ORAL 1: Presentación de los platos típicos Unidad 6: ¡Basta ya! Problemas de España: pp. 80 y 81 (1) Manifestaciones: p.83 (3) <i>Expresar deseos, reclamaciones y necesidad:</i> Reivindicaciones p.84 (4) Lo que quieren en ... p.85 (5) Cápsula de ortografía 6 (ge o jota?)	Campus Difusión Vídeos-Clase de gramática: Indicativo y Subjuntivo 1: Qué es el subjuntivo + NYUBS: ficha de trabajo Manual Web –U6 Más ejercicios Presente de subjuntivo regular e irregular (5-10) NYUBS-ESCRITURA 1B: Narrar un viaje inolvidable del pasado Ejercicios cápsula de ortografía 6 (ge o jota?)
Session 8, February 17 th Jueves	U6: <i>Expresar reclamaciones y necesidad</i> Pedir o exigir: p. 87 (7) ¿Qué quieren? p. 90 (8) <i>Expresar deseos (que + subj.):</i> Tres deseos: p. 91 (9) Carta abierta: p. 82 (2)	NYUBS: LECTURA 2: Fuga de cerebros Manual Web –U6 Más ejercicios <i>Expresar deseos</i> (21, 23) Léxico activismo social (15, 18-20)

SAMPLE

Week/Date	Topic	Homework
Session 9, February 22 nd Martes	Taller de LECTURA 2: Fuga de cerebros U6: <i>Proponer soluciones:</i> p. 219 (17) NYUBS: Migrar la mirada Racismo, privilegios invisibles: reivindicaciones grupos minoritarios (gitanos, afrodescendientes, ...)	NYUBS-ESCRITURA 2A: Carta abierta a un periódico, gobierno, institución... con una reclamación o reivindicación: "¡BASTA YA!"
Session 10, February 24 th Jueves	U6: Subjuntivo en cláusulas temporales: <i>cuando, antes de que</i> Temas que preocupan: p. 86 (6); p. 91 (10) Cuadernos de gramática-Unidad 15 Temporales + subjuntivo p. 93 (9) REPASO PRUEBA 1	<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Manual Web</div> -U6 Más ejercicios Subjuntivo en cláusulas temporales (11-14) Estudiar: pp. 88,89 <ul style="list-style-type: none"> ● Léxico: aspectos de la vida social y administrativa; activismo social; uso de sustantivos o verbos y de sinónimos ● Gramática y comunicación: presente de subjuntivo; oraciones temporales con subjuntivo; expresar deseos, reclamaciones, necesidades; proponer soluciones y reivindicar. Estudiar PRUEBA 1: Repaso pasados y unidades 6 y 8
Session 11, March 1 st Martes	PRUEBA 1: Repaso pasados y unidades 6 y 8 Unidad 9: Tenemos que hablar	NYUBS-ESCRITURA 2B: Carta abierta a un periódico, gobierno, institución... con una reclamación o reivindicación: "¡BASTA YA!"

SAMPLE

Week/Date	Topic	Homework
	<i>Expresar intereses y sentimientos</i> pp.122-123	Campus Difusión-Aula Internacional 3 Plus -U9-Vídeo: El fútbol es mi moda
Session 12, March 3 rd Jueves	U9: Puesta en común: Vídeo: El fútbol es mi moda Mis emociones p. 126 (3) Odio mentir a mis amigos p. 127 (4) El juego de la verdad p. 132 (7a, b). + Léxico: Adjetivos para describir carácter	<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Manual Web</div> -U9 Más ejercicios <i>Expresión de sentimientos</i> (4, 9-12 y 16) Léxico de las emociones (5 y 18)
Session 13, March 8 th Martes	U9: No soporto que... p.133 (8) <i>Mostrar desacuerdo y suavizar una expresión de desacuerdo.</i> <i>Contraargumentar</i> ¿Está enfadada? pp.128 (5) Pero si... p.129 (6) NYUBS: Conectores del discurso: consecutivos, causales y argumentativos Cápsula de fonética 4 (Entonación de preguntas eco)	<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Manual Web</div> -U9 Más ejercicios <i>Expresión de sentimientos</i> (13, 20, 21) Cuadernos de gramática-Unidad 17 Conectores para expresar contraste de ideas, pp. 106-107 (4, 5a y b) Estudiar pp. 130-131 <ul style="list-style-type: none"> ● Léxico: emociones y sentimientos; expresiones para intensificar (¡qué pena!, ¡qué rabia!...) ● Gramática y comunicación: expresar intereses y sentimientos; mostrar desacuerdo; suavizar el desacuerdo; contraargumentar. Ejercicios cápsula de fonética 4 (Entonación de preguntas eco)
Session 14, March 10 th		

SAMPLE

Week/Date	Topic	Homework
<p>Jueves</p> <p>(Spring Break March 14th -20th)</p>	<p>Preparación en clase y presentación: TAREA ORAL 2: Trapos sucios p.134 (9)</p> <p>Unidad 10: De diseño Diseño contemporáneo pp.136-137 (1)</p> <p><i>Describir características y funcionamiento de algo</i> p.147(11)</p> <p>¿Qué es? Frases relativas con preposición 140 (4)</p> <p>Cápsula de fonética 5 (Entonación de parentéticas)</p>	<p>Manual Web -U10 Más ejercicios <i>Describir objetos</i> (5, 6, 11) Léxico para describir y valorar objetos (13-15)</p> <p>Ejercicios cápsula de fonética 5 (Entonación de parentéticas)</p>
<p>Session 15, March 22nd Martes</p>	<p>Campus Difusión Videos-Clase de gramática: Indicativo subjuntivo II: Oraciones de relativo (solo hasta minuto 4:43) + NYUBS: ficha de trabajo (ej.1)</p> <p>Oraciones relativas con Indicativo o Subjuntivo ¿Qué tiene o que tenga? p. 141 (5)</p> <p>Unidad 11: Un mundo mejor Cuidarse y cuidar el planeta pp. 150-151</p>	<p>Manual Web -U10 Más ejercicios Oraciones relativas con Indicativo o Subjuntivo (7, 8, 9)</p> <p>Estudiar pp.144-145</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Léxico: describir objetos; hablar de uso y funcionamiento ● Gramática y comunicación: frases relativas con indicativo o subjuntivo
<p>Session 16, March 24th Jueves</p>	<p>U11: Km 0 p. 152 <i>Valorar situaciones y hechos y opinar sobre acciones y conductas</i> Un mundo sostenible p.154 (4) Le parece fatal p.155 (5)</p>	<p>Manual Web -U11 Más ejercicios <i>Valorar situaciones y hechos y opinar sobre acciones y conductas</i> (3, 4, 7) Léxico medioambiente (1, 16-21)</p>

SAMPLE

Week/Date	Topic	Homework
		Cuadernos de gramática- Unidad 15 Expresiones valorativas, pp. 88-91 (5, 6a,7)
Session 17, March 25 th FRIDAY (Make-up Day)	¿Tú harías esto? <i>Formas y uso del condicional</i> p. 156 (6), p. 252 (8, 9, 10) Noticias p. 160 (8) Sin residuos p. 161 (10)	<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">Manual Web</div> -U11 Más ejercicios Usos del condicional (11) Cuadernos de gramática: Unidad 14 Usos del condicional, pp. 78,79 (1, 2a, b) NYUBS: Lectura 3: Especial <i>Agenda 2030</i>
Session 18, March 29 th Martes	Taller de lectura 3: Especial <i>Agenda 2030. Los propósitos para conseguir un mundo mejor</i> Una Ciudad Verde p.153 (3) Campus Difusión-Aula Internacional 3 Plus -U11-Vídeo: Moda sostenible <i>Expresar causa y finalidad</i>	Estudiar pp. 158-159 <ul style="list-style-type: none"> ● Léxico: Adjetivos y expresiones para valorar; expresar veracidad o evidencia; características y materiales de los objetos. ● Gramática y comunicación: El condicional; valorar situaciones y hechos y expresar veracidad o evidencia NYUBS- ESCRITURA 3 (versión única): Tu ciudad ¿premio a la Capital verde? Cuadernos de Gramática-Unidad 17: Conectores para expresar la finalidad: por/para p.108 (6); p.109 (7 a, b)
Session 19, March 31 st Jueves	Preparación en clase y presentación: TAREA ORAL 3: ¿Podemos cambiar las cosas? p.162 (11) REPASO PRUEBA 2	Estudiar PRUEBA 2: Unidades 9, 10 (solo contenidos vistos) y 11.

SAMPLE

Week/Date	Topic	Homework
Session 20, April 5 th Martes	PRUEBA 2: Unidades 9 y 10 (solo contenidos vistos) y 11 ¿Qué harías en Bilbao? (videoele.com/B1-Que-harias-bilbao.html)	Preparar TAREA ORAL 4 En mi ciudad: recomendaciones Introducción al imperfecto de subjuntivo (formas).
Session 21, April 7 th Jueves	Imperfecto de Subjuntivo Oraciones condicionales: <i>Si + presente + futuro</i> <i>Si + imperfecto de subj. + condicional</i> TAREA ORAL 4: En mi ciudad: recomendaciones	NYUBS: Oraciones condicionales (108-109) Grupo A Visionado de <u>La Segunda República en 10 minutos</u> + actividades Grupo B Visionado de <u>La Guerra Civil española en 3 minutos</u> + actividades
Session 22, April 12 th Martes Thursday April 14th (Site Holiday)	TRABAJO EN PAREJAS: Actividades sobre los vídeos <u>La Segunda República en 10 minutos</u> y <u>La Guerra Civil española en 3 minutos</u> Completar quizzes sobre el contenido de los vídeos	NYUBS La lengua de las mariposas Actividades de prelectura
Session 23, April 19 th Martes	NYUBS <i>La lengua de las mariposas:</i> Actividades prelectura Actividad co-curricular: Conferencia Prof. María López: Espacios educativos en la Segunda República	Lectura y actividades: <i>La lengua de las mariposas</i> (Parte 1)

SAMPLE

Week/Date	Topic	Homework
Session 24, April 21 st Jueves	<p>Taller de Lectura: <i>La lengua de las mariposas</i> (Parte 1)</p> <p>Contraste indicativo/subjuntivo a través del cuento:</p> <p>El uso del imperfecto de subjuntivo en la expresión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - las consecuencias hipotéticas (si...) - las valoraciones - la finalidad - los sentimientos - la opinión 	Lectura y actividades: <i>La lengua de las mariposas</i> (Parte 2)
Session 25, April 26 th Martes	<p>Taller de Lectura: <i>La lengua de las mariposas</i> (Parte 2)</p>	Ejercicios para consolidar el uso del imperfecto de subjuntivo en la expresión de: <ul style="list-style-type: none"> - las consecuencias hipotéticas (si...) - las valoraciones - la finalidad - los sentimientos - la opinión <p>Lectura y actividades: <i>La lengua de las mariposas</i> (Parte 3)</p>
Session 26, April 28 th Jueves	<p>Taller de Lectura: <i>La lengua de las mariposas</i> (Parte 3)</p> <p>U4</p> <p>p. 54 (2) Géneros de cine p. 57 (5) Sinopsis (uso de presente) p. 58 (6) ¿De qué va?</p> <p>Actividades pre-visualizado de la película <i>La lengua de las mariposas</i> + Léxico cine</p>	<p>Estudiar pp. 60-61 <u>Léxico:</u> Cine, literatura y entretenimiento; géneros cinematográficos. <u>Gramática y comunicación:</u> Recursos para hablar de una obra; relatar en presente</p> <p>Visionado de la película <i>La lengua de las mariposas</i></p> <p>Actividades post-visualizado de la película <i>La lengua de las mariposas</i></p>

SAMPLE

Week/Date	Topic	Homework
Session 27, May 3 rd Martes	Puesta en común de las actividades de post visionado de la película <i>La lengua de las mariposas</i> NYUBS-ESCRITURA 4 sobre <i>La lengua de las mariposas</i> (versión única)	Preparación PRUEBA 3: Imperfecto subjuntivo; Oraciones condicionales; La lengua de las mariposas, el cuento y la película. Léxico de cine-U4
Session 28, May 5 th Jueves	REPASO PRUEBA 3 Imperfecto subjuntivo; Oraciones condicionales; La lengua de las mariposas, el cuento y la película.	

Required Co-curricular Activities

- Visita al barrio y al mercado – 10 de febrero
- Conferencia Prof. María López: Espacios educativos en la Segunda República – 19 de abril

Course Materials

Required Textbooks & Materials in Print Form

- Aula Internacional Plus 3 - Libro del alumno. Ed. Difusión + Premium Difusión. (Librería Booksellers)

Required Textbooks & Materials in NYUBS

- Cuaderno de Gramática española B1. Ed. Difusión
- Cuento: La lengua de las mariposas. (Manuel Rivas)
- Lecturas breves
- Ejercicios extra de gramática
- Instrucciones y requisitos para tareas orales, escritura y actividades cocurriculares

SAMPLE

Resources

- **Access your course materials:** [NYU LMS Brightspace](https://brightspace.nyu.edu/d2l/home) (brightspace.nyu.edu/d2l/home)
- **Databases, journal articles, and more:** [Bobst Library](https://library.nyu.edu) (library.nyu.edu)
- **Assistance with strengthening your writing:** [NYU Madrid Writing Center](https://nyumadridhub.com/writing-center-for-spanish-language-courses/) (nyumadridhub.com/writing-center-for-spanish-language-courses/)
- **Obtain 24/7 technology assistance:** [IT Help Desk](https://nyu.edu/it/servicedesk) (nyu.edu/it/servicedesk)

Classroom Etiquette

To optimize the experience in a learning environment, please consider the following:

- Please join the class promptly
- Eating and drinking in class are not allowed
- Please do not leave the classroom before the break, unless absolutely necessary.
- Cell phones should be turned off or in silent mode during class time.
- Students should be respectful and courteous at all times to all participants in class.

Academic Policies

Grade Conversion

Letter grades for the entire course will be assigned as follows:

Letter Grade	Points	Percent
A	4.0	100 – 93
A-	3.7	92 – 90
B+	3.3	89 – 87
B	3.0	86 – 83
B-	2.7	82 – 80
C+	2.3	79 – 77
C	2.0	76 – 73
C-	1.7	72 – 70
D+	1.3	69 – 67
D	1.0	66 – 60

SAMPLE

Letter Grade	Points	Percent
F	0.0	59 – 0

Attendance Policy

Studying at Global Academic Centers is an academically intensive and immersive experience, in which students from a wide range of backgrounds exchange ideas in discussion-based seminars. Learning in such an environment depends on the active participation of all students. And since classes typically meet once or twice a week, even a single absence can cause a student to miss a significant portion of a course. To ensure the integrity of this academic experience, class attendance at the centers, or online through NYU Brightspaces if the course is remote synchronous/blended, is expected promptly when class begins. Attendance will be checked at each class meeting. If you have scheduled a remote course immediately preceding/following an in-person class, you may want to write to madrid.academics@nyu.edu to see if you can take your remote class at the Academic Center.

As soon as it becomes clear that you cannot attend a class, you must inform your professor and/or the Academics team by e-mail immediately (i.e. before the start of your class). Absences are only excused if they are due to illness, Moses Center accommodations, religious observance or emergencies. Your professor or site staff may ask you to present a doctor's note or an exceptional permission from an NYU Staff member as proof. Emergencies or other exceptional circumstances that you wish to be treated confidentially must be presented to staff. Doctor's notes must be submitted by e-mail to the Academics team (madrid.academics@nyu.edu), who will inform your professors.

Unexcused absences may be penalized with a two percent deduction from the student's final course grade for every week's worth of classes missed, and may negatively affect your class participation grade. Four unexcused absences in one course may lead to a Fail in that course. Being more than 15 minutes late counts as an unexcused absence. Furthermore, your professor is entitled to deduct points for frequently joining the class late.

Exams, tests and quizzes, deadlines, and oral presentations that are missed due to illness always require a doctor's note as documentation. It is the student's responsibility to produce this doctor's note and submit it to site staff by e-mail (madrid.academics@nyu.edu); until this doctor's note is produced the missed assessment is graded with an F and no make-up assessment is scheduled.

For Attendance Rules on Religious Holidays please see section "Inclusivity Policies and Priorities" in this syllabus.

SAMPLE

Regardless of whether an absence is excused or not, it is the student's responsibility to catch up with the work that was missed.

Academic Honesty/Plagiarism

As the University's policy on "[Academic Integrity for Students at NYU](#)" states: "At NYU, a commitment to excellence, fairness, honesty, and respect within and outside the classroom is essential to maintaining the integrity of our community. By accepting membership in this community, students take responsibility for demonstrating these values in their own conduct and for recognizing and supporting these values in others." Students at Global Academic Centers must follow the University and school policies.

NYU takes plagiarism very seriously; penalties follow and may exceed those set out by your home school. Your instructor may ask you to sign a declaration of authorship form, and may check your assignments by using TurnItIn or another software designed to detect offences against academic integrity.

The presentation of another person's words, ideas, judgment, images, or data as though they were your own, whether intentionally or unintentionally, constitutes an act of plagiarism. It is also an offense to submit work for assignments from two different courses that is substantially the same (be it oral presentations or written work). If there is an overlap of the subject of your assignment with one that you produced for another course (either in the current or any previous semester), you **MUST** inform your professor.

For guidelines on academic honesty, clarification of the definition of plagiarism, examples of procedures and sanctions, and resources to support proper citation, please see:

[NYU Academic Integrity Policies and Guidelines](#)

[NYU Library Guides](#)

Inclusivity Policies and Priorities

NYU's Office of Global Programs and NYU's global sites are committed to equity, diversity, and inclusion. In order to nurture a more inclusive global university, NYU affirms the value of sharing differing perspectives and encourages open dialogue through a variety of pedagogical approaches. Our goal is to make all students feel included and welcome in all aspects of academic life, including our syllabi, classrooms, and educational activities/spaces.

Attendance Rules on Religious Holidays

Members of any religious group may, without penalty, excuse themselves from classes when required in compliance with their religious obligations. Students who anticipate being absent due to religious observance should notify their instructor and NYU Madrid's Academics Office in

SAMPLE

writing via e-mail (madrid.academics@nyu.edu) one week in advance. If examinations or assignment deadlines are scheduled on the day the student will be absent, the Academics Office will schedule a make-up examination or extend the deadline for assignments. Please note that an absence is only excused for the holiday but not for any days of travel that may come before and/or after the holiday. See also [University Calendar Policy on Religious Holidays](#)

Pronouns and Name Pronunciation (Albert and Zoom)

Students, staff, and faculty have the opportunity to add their pronouns, as well as the pronunciation of their names, into Albert. Students can have this information displayed to faculty, advisors, and administrators in Albert, NYU LMS Brightspace, the NYU Home internal directory, as well as other NYU systems. Students can also opt out of having their pronouns viewed by their instructors, in case they feel more comfortable sharing their pronouns outside of the classroom. For more information on how to change this information for your Albert account, please see the [Pronouns and Name Pronunciation website](#).

Students, staff, and faculty are also encouraged, though not required, to list their pronouns, and update their names in the name display for Zoom. For more information on how to make this change, please see the [Personalizing Zoom Display Names website](#).

Moses Accommodations Statement

Academic accommodations are available for students with documented and registered disabilities. Please contact the Moses Center for Student Accessibility (+1 212-998-4980 or mosescsd@nyu.edu) for further information. Students who are requesting academic accommodations are advised to reach out to the Moses Center as early as possible in the semester for assistance. Accommodations for this course are managed through NYU Madrid.

Bias Response

The New York University Bias Response Line provides a mechanism through which members of our community can share or report experiences and concerns of bias, discrimination, or harassing behavior that may occur within our community.

Experienced administrators in the Office of Equal Opportunity (OEO) receive and assess reports, and then help facilitate responses, which may include referral to another University school or unit, or investigation if warranted according to the University's existing Non-Discrimination and Anti-Harassment Policy.

The Bias Response Line is designed to enable the University to provide an open forum that helps to ensure that our community is equitable and inclusive.

To report an incident, you may do so in one of three ways:

SAMPLE

- Online using the [Web Form \(link\)](#)
- Email: bias.response@nyu.edu
- Phone: 212-998-2277
- Insert Local Phone Number: +34 91 904 42 58