

# SAMPLE

## NYU Madrid SPAN-UA 9020 Intensive Intermediate Spanish Instruction Mode: In-Person Spring 2022

### Lecturer Information

- **Name:** Carmen Carballo Sanchiz
- **Office hours:** Monday & Wednesday: 12:00pm-12:30pm
  
- **Name:** Montserrat Alonso
- **Office hours:** Monday & Wednesday: 12:00pm-12:30pm

**Units earned;** 6 credits

**Prerequisites:** SPAN-UA 2, 10 or P Test

### Course Details

- Class meeting day/time: M –TH, 12:30 p.m. to 2:30 p.m.
- Location: Rooms will be posted in Albert before your first class.
- COVID-related details: In the interest of protecting the NYU Madrid community, we are closely following CDC guidance around COVID-19 and adjusting our recommendations and policies accordingly. Your health and well-being is our top priority.
- If you need to quarantine due to COVID or have a COVID related need you should contact your instructor immediately to make arrangements to keep up with your class work.

### Desired Objectives

**upon Completion of this Course, students will be able to:**

By the end of this course, you should have made progress towards the following goals:

- sharpen your ability to use Spanish in everyday situations.
- strengthen your ability to communicate thoughts on topics of general interests, orally and in writing.

# SAMPLE

- develop your ability to understand the language as it is spoken in different parts of the world.

## Course Information

Spanish SPAN-UA9020 (Intensive Intermediate Spanish) is a six-credit course that continues and reviews the introductory level Spanish learned in SPAN-UA 1 and SPAN-UA 2 or 10<sup>1</sup> while introducing literary readings and composition exercises based on those readings. The course involves an integration of the four basic skills: listening, speaking, reading and writing. Through this integrated approach, you will participate in a practical application of vocabulary, grammar and culture. The course includes some writing in the form of short compositions and emphasizes mastery of language skills through specific contexts and dialogical situations.

## Assessment Components

**Class Participation:** Students should attend punctually and actively participate in every class. They are responsible for being prepared for the class. The minimum time required for personal study and homework should at least equal the number of class hours per week. See NYU LMS Brightspace.

**Assignments:** Students are responsible for completion of workbook activities and exercises, as well as self-correction with the clues given in the book or in NYU LMS Brightspace. They will be checked in class to go over specific doubts.

**4 Compositions and 3 short paragraphs:** There are a total of four compositions of between 250-350 words in length, which should reflect their actual language level. **Three compositions will need to be rewritten once.** The final grade on each one of these will be an average of the two grades obtained on the first and the second versions. Students will receive guidelines for error correction. **One composition will be written in class and has a single version.** Additionally, **3 short paragraphs** will complete different topics related to the units.

**In keeping with NYU's academic guidelines of integrity, students may not receive assistance from anyone else with regard to the writing of these compositions. Therefore, these compositions should reflect the student's actual language level.**

**Reading and Comprehension: There are 4 readings.** Each one will be assessment in class, according to the following percentage:

- 50% participation in the reading discussion.
- 50% tasks and activities related to texts contents and grammar issues.

**Oral Presentations: 4 oral presentations (3-4 minutes each) will be graded** from different units specified in the syllabus. You will also receive specific instructions from your professor for the completion of each assigned task.

# SAMPLE

**Class Exams:** Students will have **4 one-hour class exams** on the material covered. It may take any of several written forms including but not limited to multiple choice and fill-in-the-blank activities, sentence completion, short compositions, etc.

## Grading of Assignments

The grade for this course will be determined according to the following formula:

<b>Assignments /Activities</b>	<b>% of Final Grade</b>
Participation, Preparation, Workbook & Assignments	10%
Compositions (4) and short paragraphs (3)	20%
Readings and comprehension (3 + <i>La Lengua de las Mariposas</i> )	15%
Oral Presentations (4)	15%
Class Exams (4)	40%

**Failure to submit or fulfill any required course component will result in failure of the class, regardless of grades achieved in other assignments.**

## Course Schedule

### Topics and Assignments

<b>Week/Date</b>	<b>Topic</b>	<b>Homework</b>
Session 1, January 25 <sup>th</sup> MARTES	<b>Presentación de la clase: estudiantes y profesora.</b> Empezamos a conocernos: ¿quiénes somos, cómo somos, qué nos gusta...? (Bios en <i>Discussions</i> )  <b>Introducción al curso: Syllabus</b>	-Seguimos conociéndonos. Elige a una persona de tu familia /amigo, -a etc. importante para ti y escribe su biografía en un párrafo  NYU LMS Brightspace <b>Cuadernos de Gramática. Unidad 10. Repaso formas:</b> p. 60. <b>Uso del pretérito perfecto:</b> pp. 61-62 (1, 2, 3) <b>-¿Qué sabes de las costumbres españolas?:</b> pp. 12 y 13

# SAMPLE

Session 2, January 26 <sup>th</sup> MIÉRCOLES	NYU LMS Brightspace <b>-¿Qué sabes de las costumbres españolas?:</b> pp. 12 y 13. Puesta en común del cuestionario + análisis de respuestas. <b>-Cuadernos de Gramática. Unidad 10. Uso del pretérito:</b> pp. 63 (4); <b>Biografía:</b> p. 64 (5). <b>Contraste P. Perfecto y Pretérito</b>  -Biografía de una persona de tu familia, amigos etc.	NYU LMS Brightspace <b>-Repaso:</b> P.Perfecto (Present Perfect) / Pretérito Indefinido (Preterite) pp.278-280 <b>-Si te vas a España:</b> p. 23  <b>IMPORTANTE: Hay que comprar el libro de texto físico con acceso digital (librería Booksellers)</b>
Session 3, January 27 <sup>th</sup> JUEVES	<b><u>Plataforma de Campus Difusion:</u></b>  <b>-Explicar el acceso y su manejo.</b> <b>-Crear grupo de clase</b>  <b>-Puesta en común de los materiales de NYU LMS Brightspace:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Repaso</b> de P.Perfecto (Present Perfect) / Pretérito Indefinido (Preterite) pp.278-280</li><li>● <b>Si te vas a España:</b> p. 23</li></ul> <b><u>Unidad 1: Prohibido prohibir (Introducción)</u></b>  <b>-Me chocó mucho:</b> p. 20 (7)	NYU LMS Brightspace <b>Cuadernos de Gramática. Unidad 12. Imperfecto:</b> pp. 69 (1). <b>Contraste pretérito/ P.Perfecto/Imperfecto:</b> p.70 (2). <b>Los tiempos del pasado en la narración:</b> p 72 (5)
Session 4, January 28 <sup>th</sup> <b>FRIDAY</b> (Recuperación martes 12 de abril)	<b>U1</b>  <b>-Costumbres:</b> p. 22 <b>-Señales:</b> p. 11 <b>-Prohibido acampar:</b> p. 14	Manual Web <b>U1 Más ejercicios:</b> 1, 2, 3 (en Drive), 4, 5, 6, 7, 19

# SAMPLE

<p>Session 5, January 31<sup>st</sup> LUNES</p>	<p><b>U1</b></p> <p>-En el colegio: p. 15 - ¡Cómo hemos cambiado!: p. 21 (9A); p 181 (8, 9) -El mundo del trabajo: p. 16</p> <p><b>Cápsula de ortografía 1: mayúsculas y minúsculas (p. 17)</b></p>	<p>Manual Web <b>U1 Más ejercicios:</b> 10, 14, 20</p> <p>Manual Hojeable. <b>Estudiar:</b> pp. 18 y 19: Léxico + Gramática y Comunicación) NYU LMS Brightspace. <b>Autoevaluación Unidad 1+ claves</b></p>
<p>Session 6, February 1<sup>st</sup> MARTES</p>	<p><b>U8</b></p> <p><b>Unidad 8: El turista accidental</b></p> <p>-Destinos turísticos: pp. 108 y 109 (1A y 1B) -Vacaciones: p. 111 (3A y 3B) -Buen viaje: pp. 112-113</p>	<p>Manual Web <b>U8 Más ejercicios:</b> 2 (en Drive), 5 -<b>Maneras de viajar:</b> p. 110 (2A y 2B)</p>
<p>Session 7, February 2<sup>nd</sup> MIÉRCOLES</p>	<p><b>U8</b></p> <p>-<b>Maneras de viajar:</b> p. 110 (2A y 2B) - ¿Y qué hiciste?: p. 114 (6)</p> <p>Manual Web <b>U8 Más ejercicios:</b> p. 230 (8)</p> <p>-<b>Cápsula de fonética 3: La entonación de partículas narrativas (p. 114)</b></p> <p>-<b>Párrafo 1</b></p>	<p>Manual Web <b>U8 Más ejercicios:</b> 9, 12. Antes de hacer los ej. 15 y 16, lectura de “Preparar un viaje y “De viaje”: p. 116)</p> <p>NYU LMS Brightspace (Assignments) <b>Taller de Lectura 1: 5 alimentos para explicarle a un extranjero la comida española, según Ferran Adrià.</b></p>
<p>Session 8, February 3<sup>rd</sup> JUEVES</p>	<p><b>U8</b></p> <p>-<b>Como había mucha cola....:</b> p. 115 (7)</p> <p>NYU LMS Brightspace.</p> <p><b>Taller de Lectura 1: 5 alimentos para explicarle a un extranjero la comida española, según Ferran Adrià</b></p>	<p>Manual Web <b>U8 Más ejercicios:</b>14</p> <p>NYU LMS Brightspace (Assignments) <b>Escritura 1A</b></p> <p>NYU LMS Brightspace. -<b>Preparación de la actividad cocurricular 1:</b> Visita al mercado de Antón Martín</p>

# SAMPLE

<p>Session 9, February 7<sup>th</sup> LUNES</p>	<p>Actividad Cocurricular 1: Visita al mercado de Antón Martín y barrio</p> <p><b>-Entrega de la Escritura 1A</b></p>	<p>Manual Hojeable <b>Estudiar:</b> pp.116-117 (Léxico+ Gramática y Comunicación) NYU LMS Brightspace. <b>-Autoevaluación Unidad 8 + claves</b></p> <p><b>-Presentación oral 1:</b> Presentación de un plato típico de tu familia, comunidad...</p>
<p>Session 10, February 8<sup>th</sup> MARTES</p>	<p><b>-Presentación oral 1:</b> Presentación de un plato típico de tu familia, comunidad...</p> <p><b>Unidad 2: Volver a empezar</b></p> <p><b>-Pues yo quiero...:</b> p. 24 y 25 <b>-Épocas de cambios:</b> p. 26</p> <p>Manual Web <b>U2 Más ejercicios:</b> 4 y 5 (el ej. 5, en Drive)</p> <p><b>Cápsulas de fonética 1: interrogativas disyuntivas (p. 29)</b></p>	<p>Manual Web <b>U2 Más ejercicios:</b> 2, 7 (en Drive).</p> <p>- Manual Hojeable <b>U2. De vuelta a casa:</b> p. 27 (3A y 3B) y Manual Web <b>U2 Más ejercicios:</b> 1</p>
<p>Session 11, February 9<sup>th</sup> MIÉRCOLES</p>	<p><b>U2</b></p> <p>Manual Hojeable <b>U2. De vuelta a casa:</b> p. 27 completa</p> <p><b>-Experiencia en dirección de equipos:</b> p.30</p> <p>Manual Web <b>U2 Más ejercicios:</b> 8, 9, 11, 12</p> <p><b>-Una trayectoria profesional:</b> p. 37: 12A y 12B</p>	<p>NYU LMS Brightspace (Assignments) <b>Escritura 1B</b></p> <p>Manual Web <b>U2 Más ejercicios:</b> 8-13, 14, 15</p>

# SAMPLE

<p>Session 12, February 10<sup>th</sup> JUEVES</p>	<p><b>U2</b></p> <p><b>-Una carta de presentación:</b> p. 31 completa y Manual Web <b>U2 Más ejercicios:</b> 17</p> <p><b>-Corresponsal en Argentina:</b> p. 36 (A y B)</p> <p><b>-Una trayectoria profesional:</b> p. 37</p> <p><b>Unidad 3: Mañana</b></p> <p><b>-Las ciudades del futuro:</b> pp. 38 y 39</p>	<p>Manual Web <b>U2 Más ejercicios:</b> 19 (previamente, hay que leer y estudiar la sección “Trabajo” de la p. 32)</p> <p>Manual Hojeable <b>Estudiar:</b> p. 32 (Léxico) + p. 33 (Gramática y comunicación) NYU LMS Brightspace <b>Autoevaluación Unidad 2 + claves</b></p>
<p>Session 13, February 14<sup>th</sup> LUNES</p>	<p><b>U3</b></p> <p><b>-El futuro:</b> pp.42-43</p> <p><b>-Cápsula de fonética 2: Cómo reconocer la sílaba tónica (p. 43)</b></p> <p><b>-Maneras de ver el futuro:</b> p. 44 (4A y 4B)</p> <p>NYU LMS Brightspace <b>-Micropeli: La campaña</b></p>	<p>Manual Web <b>U3 Más ejercicios:</b> 1-6, 10, 18 (antes, lectura y estudio de “Verbos y sustantivos”, p. 46)</p>
<p>Session 14, February 15<sup>th</sup> MARTES</p>	<p><b>-Seguramente:</b> p. 45 + Manual Web <b>U3 Más ejercicios:</b> 14</p> <p>NYU LMS Brightspace <b>Te lo digo a mí</b></p> <p>NYU LMS Brightspace <b>Autoevaluación Unidad 3 + claves</b></p>	<p><b>Repaso de la Prueba 1: unidades 1, 2, 3 y 8</b></p> <p><b>-Estudio de la Prueba 1</b></p>
<p>Session 15, February 16<sup>th</sup> MIÉRCOLES</p>	<p><b>-Repaso de la Prueba 1</b></p> <p><b>-Prueba 1: unidades 1, 2, 3 y 8</b></p>	<p><b>Unidad 4: Va y le dice</b></p> <p><b>-Contar cosas es humano:</b> pp. 52 y 53.</p>

# SAMPLE

<p>Session 16, February 17<sup>th</sup> JUEVES</p>	<p><b>U4</b></p> <p>-<b>Contar cosas es humano:</b> pp. 52 y 53. - <b>Géneros de cine:</b> p. 54 +</p> <p>Manual Web <b>U4 Más ejercicios:</b> 5</p> <p>- <b>Una novela:</b> p. 56 + Manual Web <b>U4 Más ejercicios:</b> 7</p>	<p>Manual Web <b>U4 Más ejercicios:</b> 2, 3, 4, 6, 7</p> <p>Manual Web -<b>Cápsula de ortografía 2: la coma (p. 57)</b></p>
<p>Session 17, February 21<sup>st</sup> LUNES</p>	<p><b>U4</b></p> <p>-<b>Sinopsis:</b> p. 57 + Manual Web <b>U4 Más ejercicios:</b> 12</p> <p>-¿<b>De qué va?:</b> p. 58 (6A: audio alternativo (España)) -¿<b>Qué haces cuando...?:</b> p. 62</p> <p>NYU LMS Brightspace -<b>Cortometraje:</b> <i>Doble check</i></p>	<p>Manual Web <b>U4 Más ejercicios:</b> 8, 9, 13, 18</p> <p>-Repaso de la p. 60 y de la sección de “Conectores” (p. 61) para el Párrafo 2</p>
<p>Session 18, February 22<sup>nd</sup> MARTES</p>	<p><b>U4</b></p> <p>-<b>Nuestra clase y las series:</b> p. 63 -<b>Párrafo 2</b></p> <p><b>Unidad 5: Busque y compare</b></p> <p>-<b>Campañas:</b> pp. 66 y 67 -<b>Un anuncio:</b> p. 69</p>	<p>Manual Hojeable <b>Estudiar:</b> p. 60 (Léxico) + p. 61 (Gramática y comunicación) NYU LMS Brightspace <b>Autoevaluación Unidad 4 + claves</b></p> <p>Manual Hojeable <b>Unidad 5: Busque y compare</b> -<b>La publicidad hoy:</b> p. 68 (2A)</p>
<p>Session 19, February 23<sup>rd</sup> MIÉRCOLES</p>	<p><b>U5</b></p> <p>-<b>La publicidad hoy:</b> p. 68 -<b>Eslóganes:</b> pp.70-71 -<b>Recicla y sé feliz:</b> p. 72</p>	<p>Manual Web <b>U5 Más ejercicios:</b> 3, 6, 7, 8 y 9.</p>



# SAMPLE

<p>Session 20, February 24<sup>th</sup> JUEVES</p>	<p><b>U5</b></p> <p>-Repaso de imperativo con Manual Web <b>U5 Más ejercicios</b>: 10</p> <p><b>-Anuncios en redes sociales:</b> 7B-7D + Manual Web <b>U5 Más ejercicios</b>: 16 (antes de hacer 7D)</p> <p><b>-Una pausa para la publicidad:</b> p. 77 (9A)</p>	<p>Manual Web <b>U5 Más ejercicios</b>: 1-11 (en Drive); 12-15</p> <p>NYU LMS Brightspace -Actividades sobre campañas publicitarias españolas.</p>
<p>Session 21, February 28<sup>th</sup> LUNES</p>	<p><b>U5</b></p> <p><b>-Una pausa para la publicidad:</b> p. 77 (9B-9D)</p> <p>-Actividades sobre campañas publicitarias españolas.</p> <p><b>-Los anuncios más recordados:</b> p. 77</p> <p><b>-Influencers y publicidad:</b> p. 79 (12A)</p>	<p>Manual Web <b>U5 Más ejercicios</b>: 23</p> <p><b>-Influencers y publicidad:</b> p. 79 (12B-12D y 12F. Todas las respuestas, en Drive)</p>
<p>Session 22, March 1<sup>st</sup> MARTES</p>	<p><b>U5</b></p> <p><b>-Presentación oral 2</b></p> <p>Manual Hojeable <b>Estudiar:</b> p. 74 (Léxico)+ p. 75 (Gramática y comunicación) - NYU LMS Brightspace <b>Autoevaluación Unidad 5 + claves</b></p>	<p>NYU LMS Brightspace <b>-Preparación de la actividad cocurricular 2: el Museo Sorolla</b></p>
<p>Session 23, March 2<sup>nd</sup> MIÉRCOLES</p>	<p><b>-Actividad cocurricular 2: Museo Sorolla</b></p>	<p>NYU LMS Brightspace <b>-Taller de lectura 2:</b> Carta de demanda al gobierno #RegularizaciónYa (1,2,3)</p>
<p>Session 24, March 3<sup>rd</sup> JUEVES</p>	<p><b>-Taller de lectura 2:</b> Carta de demanda al gobierno #RegularizaciónYa (1,2,3)</p> <p><b>Unidad 6: ¡Basta ya!</b></p> <p><b>-Manifestaciones:</b> p.83 <b>-Reivindicaciones:</b> p. 84</p>	<p>NYU LMS Brightspace <b>Cuadernos de gramática-Unidad 15. Presente de subjuntivo (formas):</b> p. 83 + p. 85 (2a)</p> <p>Manual Web <b>U6 Más ejercicios</b>: 1, 3, 5</p>

# SAMPLE

Session 25, March 7 <sup>th</sup> LUNES	<p><b>U6</b></p> <p><b>-Lo que quieren en Castillar:</b> p. 85</p> <p><b>-Temas que preocupan:</b> p. 86</p> <p><b>-Pedir o exigir:</b> p. 87</p>	Manual Web <b>U6 Más ejercicios:</b> 7-10, 13
Session 26, March 8 <sup>th</sup> MARTES	<p><b>U6</b></p> <p><b>-Cápsula de ortografía 4:</b> <b>Mismo sonido, distintas letras (p. 87)</b></p> <p><b>-¿Qué quieren?:</b> p. 90</p> <p><b>-Tres deseos:</b> p. 91 (9A y 9B. <i>Discussions</i>)</p> <p><b>-¿Cuándo cambiará el mundo?:</b> p. 91</p>	Manual Web <b>U6 Más ejercicios:</b> 13 y 14  NYU LMS Brightspace <b>-Repaso de la Prueba 2</b>
Session 27, March 9 <sup>th</sup> MIÉRCOLES	<p><b>U6</b></p> <p><b>Repaso de la Prueba 2:</b> <b>unidades 4, 5 y 6</b></p> <p><b>-Video:</b> La Pecera</p>	<b>Estudio de la Prueba 2: unidades 4, 5 y 6</b>
Session 28, March 10 <sup>th</sup> JUEVES	<p><b>-Prueba 2</b></p> <p><b>-Actividad sobre el Día Internacional de la Mujer</b></p>	NYU LMS Brightspace ( <i>Assignments</i> ) <b>Escritura 2A</b>
<b>Monday, March 14<sup>th</sup></b> <b>-Sunday, March 20<sup>th</sup></b>	<b>SPRING BREAK</b>	
Session 29, March 21 <sup>st</sup> LUNES	<p><b><u>Unidad 9: Tenemos que hablar</u></b></p> <p><b>-Comida de Navidad:</b> pp.122-123</p> <p>NYU NYU LMS Brightspace</p> <p><b>-Redes sociales</b> (Texto alternativo)</p> <p><b>-Mis emociones:</b> p. 126</p>	NYU LMS Brightspace Manual Web <b>U9 Más ejercicios:</b> 4, 5

# SAMPLE

<p>Session 30, March 22<sup>nd</sup> MARTES</p>	<p><b>U9</b></p> <p><b>-Odio mentir a mis amigos:</b> p. 127</p> <p><b>-¿Está enfadada?:</b> p. 128</p> <p><b>-Cápsula de fonética 4:</b> la entonación de las preguntas eco (p. 128)</p>	<p>Manual Web <b>U9 Más ejercicios:</b> 6-12</p>
<p>Session 31, March 23<sup>rd</sup> MIÉRCOLES</p>	<p><b>U9</b></p> <p><b>-Pero si...:</b> p. 129</p> <p><b>-El juego de la verdad:</b> p. 132 (7a, 7b)</p> <p><b>-Párrafo 3</b></p>	<p>Manual Web <b>U9 Más ejercicios:</b> 13, 15-19</p>
<p>Session 32, March 24<sup>th</sup> JUEVES</p>	<p><b>U9</b></p> <p><b>-No soporto que...:</b> p.133</p> <p><b>-U9 Más ejercicios:</b> 17 y 18.</p> <p><b>-Preparación y Presentación oral 3</b></p>	<p><b>-Escritura 2B</b></p> <p>Manual Web <b>U9 Más ejercicios:</b> 20, 21, 23</p>
<p>Session 33, March 25<sup>th</sup> <b>FRIDAY</b> (Recuperación miércoles 13 de abril)</p>	<p><b>U9</b></p> <p>NYU LMS Brightspace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Cuadernos de gramática-Unidad 17. Conectores para expresar contraste de ideas:</b> pp. 106-107 (4, 5a y 5b)</li> <li>Visionado y actividades sobre (TBA)</li> </ul>	<p>Manual Hojeable</p> <p><b>Estudiar:</b> p. 130 (Léxico) + p. 131 (Gramática y comunicación)</p> <p>NYU LMS Brightspace</p> <p><b>Autoevaluación Unidad 9 +claves</b></p>
<p>Session 34, March 28<sup>th</sup> LUNES</p>	<p><b>Unidad 10: De diseño</b></p> <p><b>-Diseño contemporáneo:</b> pp.136-137</p> <p><b>-¡Qué horror!:</b> p. 138</p> <p><b>-¿Es de metal?:</b> p. 143</p> <p><b>-¿Qué es?:</b> p. 140</p>	<p>Manual Hojeable</p> <p><b>-Texto alternativo (ALT):</b> <b>Restaurantes de diseño:</b> p. 139 (3)</p> <p><b>-Cápsula de fonética 5: La entonación de las parentéticas (p. 139)</b></p>

# SAMPLE

<p>Session 35, March 29<sup>th</sup> MARTES</p>	<p><b>U10</b></p> <p>-¿Qué es?: p. 140</p> <p>Manual Web <b>U10 Más ejercicios:</b> 4, 5</p> <p>-¿Qué tiene o que tenga?: p. 141</p> <p>-Busca a alguien que... (en "Itinerario Digital Premium" Actividad 5)</p>	<p>Manual Web <b>U10 Más ejercicios:</b> 6, 7-9</p>
<p>Session 36, March 30<sup>th</sup> MIÉRCOLES</p>	<p><b>U10</b></p> <p>-Lleva un vestido superoriginal: p. 142</p> <p>- ¿Es de metal?: p. 143</p> <p>-Una nueva vida para un objeto tradicional: p146</p> <p>NYU LMS Brightspace -Muro Exe</p>	<p>Manual Web <b>U10 Más ejercicios:</b> 10</p> <p>Manual Hojeable <b>Estudiar:</b> p.144 (Léxico) + 145 (Gramática y comunicación) NYU LMS Brightspace <b>Autoevaluación Unidad 10 + claves</b></p> <p>NYU LMS Brightspace <b>-Actividad cocurricular 3: Visita al barrio de Lavapiés (antes de ir al barrio)</b></p>
<p>Session 37, March 31<sup>st</sup> JUEVES</p>	<p><b>-Actividad cocurricular 3: Visita a Lavapiés</b></p>	<p>NYU LMS Brightspace <b>-Actividad cocurricular 3: Visita a Lavapiés (después de la visita)</b></p> <p><b>Unidad 11: Un mundo mejor</b></p> <p><b>-Km 0:</b> p. 152 (2A y 2B)</p>
<p>Session 38, April 4<sup>th</sup> LUNES</p>	<p><b>Unidad 11: Un mundo mejor</b></p> <p>-Iniciativas para un mundo mejor: pp. 150-151</p> <p>-Km 0: p. 152</p> <p>-Una ciudad verde: p. 153</p>	<p>Manual Web <b>U11 Más ejercicios:</b> 1, 2, 15,</p> <p>NYU LMS Brightspace (Assignments) -<b>"Los diez mandamientos de la ciudad verde"</b> (en "Itinerario Digital Premium" Actividad 3)</p>

# SAMPLE

<p>Session 39, April 5<sup>th</sup> MARTES</p>	<p><b>U11</b></p> <p>-“Los diez mandamientos de la ciudad verde” (en “Itinerario Digital Premium” Actividad 3)</p> <p>-Un mundo sostenible: p. 154 -Le parece fatal: p. 15</p>	<p>NYU LMS Brightspace -Cuadernos de gramática-Unidad 14. <i>Usos del condicional</i>: pp. 78,79 (1, 2a, 2b)</p> <p>Manual Web <b>U11 Más ejercicios</b>: 3, 4, 6, 7</p>
<p>Session 40, April 6<sup>th</sup> MIÉRCOLES</p>	<p>-¿Tú harías eso?: p. 156 -Noticias: p. 161 -Aplicaciones para un mundo mejor: p. 160</p> <p>-Expresar causa y finalidad</p>	<p>Manual Web <b>U11 Más ejercicios</b>: 8, 9,</p> <p>NYU LMS Brightspace Cuadernos de Gramática-Unidad 17. <i>Conectores para expresar la finalidad: por/para</i>: p.108 (6); p.109 (7 a, b)</p>
<p>Session 41, April 7<sup>th</sup> JUEVES</p>	<p><b>U11</b></p> <p>-¿Podemos cambiar las cosas?: p. 162 -Moda sostenible: p. 163</p> <p>Manual Hojeable <b>Estudiar</b>: p158 (Léxico) + p.159 (Gramática y comunicación) NYU LMS Brightspace <b>Autoevaluación Unidad 11+ claves</b></p>	<p>NYU LMS Brightspace (Assignments) <b>Taller de lectura 3: Especial Agenda 2030. Los propósitos para conseguir un mundo mejor</b></p>
<p>Session 42, April 11<sup>th</sup> LUNES</p>	<p><b>U11</b></p> <p>-Taller de lectura 3: <i>Especial Agenda 2030. Los propósitos para conseguir un mundo mejor</i></p> <p>-Cápsula de ortografía 6: ¿Ge o jota? (p. 155)</p>	<p>NYU LMS Brightspace -Repaso de la Prueba 3: unidades 9, 10 y 11</p>
<p>Session 43, April 18<sup>th</sup> LUNES</p>	<p>-Escritura 3A</p> <p>-Repaso de la Prueba 3: unidades 9, 10 y 11</p>	<p>NYU LMS Brightspace <b>Estudio de la Prueba 3: unidades 9, 10 y 11</b></p>

# SAMPLE

Session 44, April 19 <sup>th</sup> MARTES	<b>Prueba 3: unidades 9, 10, 11</b>  NYU LMS Brightspace -Maridaje	NYU LMS Brightspace (Assignments) <b>Escritura 3B</b>
Session 45, April 20 <sup>th</sup> MIÉRCOLES	-Presentación oral 4  -Contexto histórico-sociopolítico de "La Lengua de las Mariposas"	NYU LMS Brightspace Formación del Imperfecto de Subjuntivo + práctica
Session 46, April 21 <sup>st</sup> JUEVES	-Formación del imperfecto de subjuntivo - Prelectura de <b>La lengua de las mariposas + usos</b> NYU LMS Brightspace -Investigar la educación. La educación en la Segunda República	NYU LMS Brightspace <b>-Actividad cocurricular 4: Museo Reina Sofía (antes de ir al museo)</b>
Session 47, April 25 <sup>th</sup> LUNES	<b>-Actividad cocurricular 4: Museo Reina Sofía</b>	NYU LMS Brightspace (Assignments) <b>Taller de lectura: La lengua de las mariposas</b> (Parte 1: hasta la línea 178). Lectura y actividades.
Session 48, April 26 <sup>th</sup> MARTES	<b>Taller de Lectura: La lengua de las mariposas</b> (Parte I). Puesta en común de las actividades.  NYU LMS Brightspace -Práctica de vocabulario básico del cuento (parte 1)	NYU LMS Brightspace (Assignments) <b>Taller de lectura: La lengua de las mariposas</b> (Parte 2: -líneas 179-360). Lectura y actividades
Session 49, April 27 <sup>th</sup> MIÉRCOLES	<b>Taller de lectura: La lengua de las mariposas</b> (Parte 2: -líneas 179-360). Lectura y actividades.  -Práctica de vocabulario básico del cuento (parte 2)	NYU LMS Brightspace (Assignments) - Actividades de pre visionado de la película <i>La lengua de las mariposas</i> .
Session 50, April 28 <sup>th</sup> JUEVES	Visionado de la película <b>La lengua de las mariposas</b>	NYU LMS Brightspace <b>-Actividades de post-visionado</b> de la película <b>La lengua de las mariposas</b>

# SAMPLE

Session 51, May 3 <sup>rd</sup> MARTES	Puesta en común de <b>las actividades de post visionado</b> de la película <b><i>La lengua de las mariposas</i></b>	NYU LMS Brightspace  -Repaso de los contenidos de la película/cuento -Repaso de las estructuras gramaticales con imperfecto de subjuntivo
Session 52, May 4 <sup>th</sup> MIÉRCOLES	-Repaso de los contenidos de la película/cuento -Repaso de las estructuras gramaticales con imperfecto de subjuntivo  <b>-Escritura 4</b>	NYU LMS Brightspace <b>-Repaso de la Prueba 4.</b> <u>Contenidos:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Imperfecto subjuntivo: formas y usos</li><li>○ <i>La lengua de las mariposas</i>: el cuento y la película.</li><li>○ Léxico de cine (U4)</li></ul>
Session 53, May 5 <sup>th</sup> JUEVES	-Puesta en común del repaso de la Prueba 4  -Actividades en parejas sobre los contenidos de la Prueba 4	<b>-Estudio de la Prueba 4</b>
Session 54, May 9 <sup>th</sup> LUNES	<b>-Prueba 4</b>	

## Required Co-Curricular Activities

Session 9, February 7<sup>th</sup>  
LUNES: Visita al mercado de Antón Martín y barrio

Session 23, March 2<sup>nd</sup>  
MIÉRCOLES: museo Sorolla

Session 37, March 31<sup>st</sup>  
JUEVES: Visita a Lavapiés

Session 47, April 25<sup>th</sup>  
LUNES: museo Reina Sofía

## Academic Policies

### Grade Conversion

Letter grades for the entire course will be assigned as follows:

# SAMPLE

<b>Letter Grade</b>	<b>Points</b>	<b>Percent</b>
<b>A</b>	4.0	100 – 93
<b>A-</b>	3.7	92 – 90
<b>B+</b>	3.3	89 – 87
<b>B</b>	3.0	86 – 83
<b>B-</b>	2.7	82 – 80
<b>C+</b>	2.3	79 – 77
<b>C</b>	2.0	76 – 73
<b>C-</b>	1.7	72 – 70
<b>D+</b>	1.3	69 – 67
<b>D</b>	1.0	66 – 60
<b>F</b>	0.0	59 – 0

## **Attendance Policy**

Studying at Global Academic Centers is an academically intensive and immersive experience, in which students from a wide range of backgrounds exchange ideas in discussion-based seminars. Learning in such an environment depends on the active participation of all students. And since classes typically meet once or twice a week, even a single absence can cause a student to miss a significant portion of a course. To ensure the integrity of this academic experience, class attendance at the centers is expected promptly when class begins. Attendance will be checked at each class meeting. If you have scheduled a remote course immediately preceding/following an in-person class, you may want to write to [madrid.academics@nyu.edu](mailto:madrid.academics@nyu.edu) to see if you can take your remote class at the Academic Center.

As soon as it becomes clear that you cannot attend a class, you must inform your professor and/or the Academics team by e-mail immediately (i.e. before the start of your class). Absences are only excused if they are due to illness, Moses Center accommodations, religious observance or emergencies. Your professor or site staff may ask you to present a doctor's note or an exceptional permission from an NYU Staff member as proof. Emergencies or other exceptional circumstances that you wish to be treated confidentially must be presented to staff. Doctor's notes must be submitted by e-mail to the Academics team ([madrid.academics@nyu.edu](mailto:madrid.academics@nyu.edu)), who will inform your professors.

Unexcused absences may be penalized with a two percent deduction from the student's final course grade for every week's worth of classes missed and may negatively affect your class



# SAMPLE

participation grade. Four unexcused absences in one course may lead to a Fail in that course. Being more than 15 minutes late counts as an unexcused absence. Furthermore, your professor is entitled to deduct points for frequently joining the class late.

Exams, tests and quizzes, deadlines, and oral presentations that are missed due to illness always require a doctor's note as documentation. It is the student's responsibility to produce this doctor's note and submit it to site staff by e-mail ([madrid.academics@nyu.edu](mailto:madrid.academics@nyu.edu)); until this doctor's note is produced the missed assessment is graded with an F and no make-up assessment is scheduled. In content classes, an F in one assignment may lead to failure of the entire class.

For Attendance Rules on Religious Holidays please see section "Inclusivity Policies and Priorities" in this syllabus.

Regardless of whether an absence is excused or not, it is the student's responsibility to catch up with the work that was missed.

## **Classroom Etiquette**

To optimize the experience in a learning environment, please consider the following:

- Please join the class promptly
- Eating and drinking in class are not allowed
- Please do not leave the classroom before the break, unless absolutely necessary.
- Cell phones should be turned off or in silent mode during class time.
- Students should be respectful and courteous at all times to all participants in class

## **Academic Honesty/Plagiarism**

As the University's policy on "[Academic Integrity for Students at NYU](#)" states: "At NYU, a commitment to excellence, fairness, honesty, and respect within and outside the classroom is essential to maintaining the integrity of our community. By accepting membership in this community, students take responsibility for demonstrating these values in their own conduct and for recognizing and supporting these values in others." Students at Global Academic Centers must follow the University and school policies.

NYU takes plagiarism very seriously; penalties follow and may exceed those set out by your home school. Your instructor may ask you to sign a declaration of authorship form, and may check your assignments by using TurnItIn or another software designed to detect offences against academic integrity.

The presentation of another person's words, ideas, judgment, images, or data as though they were your own, whether intentionally or unintentionally, constitutes an act of plagiarism. It is also an offense to submit work for assignments from two different courses that is substantially the same (be it oral presentations or written work). If there is an overlap of the subject of your assignment with one that you produced for another course (either in the current or any previous semester), you **MUST** inform your professor.

For guidelines on academic honesty, clarification of the definition of plagiarism, examples of procedures and sanctions, and resources to support proper citation, please see:

# SAMPLE

[NYU Academic Integrity Policies and Guidelines](#)

[NYU Library Guides](#)

## **Inclusivity Policies and Priorities**

NYU's Office of Global Programs and NYU's global sites are committed to equity, diversity, and inclusion. In order to nurture a more inclusive global university, NYU affirms the value of sharing differing perspectives and encourages open dialogue through a variety of pedagogical approaches. Our goal is to make all students feel included and welcome in all aspects of academic life, including our syllabi, classrooms, and educational activities/spaces.

### **Attendance Rules on Religious Holidays**

Members of any religious group may, without penalty, excuse themselves from classes when required in compliance with their religious obligations. Students who anticipate being absent due to religious observance should notify their instructor and NYU Madrid's Academics Office in writing via e-mail ([madrid.academics@nyu.edu](mailto:madrid.academics@nyu.edu)) one week in advance. If examinations or assignment deadlines are scheduled on the day the student will be absent, the Academics Office will schedule a make-up examination or extend the deadline for assignments. Please note that an absence is only excused for the holiday but not for any days of travel that may come before and/or after the holiday. See also [University Calendar Policy on Religious Holidays](#)

### **Pronouns and Name Pronunciation (Albert and Zoom)**

Students, staff, and faculty have the opportunity to add their pronouns, as well as the pronunciation of their names, into Albert. Students can have this information displayed to faculty, advisors, and administrators in Albert, NYU LMS Brightspace, the NYU Home internal directory, as well as other NYU systems. Students can also opt out of having their pronouns viewed by their instructors in case they feel more comfortable sharing their pronouns outside of the classroom. For more information on how to change this information for your Albert account, please see the [Pronouns and Name Pronunciation website](#).

Students, staff, and faculty are also encouraged, though not required, to list their pronouns, and update their names in the name display for Zoom. For more information on how to make this change, please see the [Personalizing Zoom Display Names website](#).

### **Moses Accommodations Statement**

Academic accommodations are available for students with documented and registered disabilities. Please contact the Moses Center for Student Accessibility (+1 212-998-4980 or [mosescsd@nyu.edu](mailto:mosescsd@nyu.edu)) for further information. Students who are requesting academic accommodations are advised to reach out to the Moses Center as early as possible in the semester for assistance. Accommodations for this course are managed through NYU Madrid.

### **Bias Response**

# SAMPLE

The New York University Bias Response Line provides a mechanism through which members of our community can share or report experiences and concerns of bias, discrimination, or harassing behavior that may occur within our community.

Experienced administrators in the Office of Equal Opportunity (OEO) receive and assess reports, and then help facilitate responses, which may include referral to another University school or unit, or investigation if warranted according to the University's existing Non-Discrimination and Anti-Harassment Policy.

The Bias Response Line is designed to enable the University to provide an open forum that helps to ensure that our community is equitable and inclusive.

To report an incident, you may do so in one of three ways:

- Online using the [Web Form \(link\)](#)
- Email: [bias.response@nyu.edu](mailto:bias.response@nyu.edu)
- Phone: 212-998-2277
- Phone: +34 91 904 42 58