

Insegnante Massimo Reale email: massimo.reale@nyu.edu

Orario Lunedì, mercoledì, giovedì, ore 13.30 – 14.45 Villa Ulivi, aula Empoli

Ricevimento Su appuntamento, dopo le 15.00 a Villa Ulivi (2° piano, stanza 318)

Conversations in Italian

Primavera 2009

Prerequisito

Advanced Review of Modern Italian (V59.9030) o l'autorizzazione speciale della *Language Coordinator*, Dott.ssa Renata Carloni (ufficio a Villa Ulivi, ultimo piano).

Nota generale sul corso

- Al centro del corso ci sono gli studenti, ci siete voi. Siete voi che dovete vivere la vostra esperienza linguistica. L'insegnante può solo aiutarvi.
- L'insegnante dà spiegazioni, offre stimoli, corregge, fornisce parole e schemi linguistici. Ma nessuno può parlare per un altro, o pensare per un altro, o vivere per un altro l'esperienza della lingua.
- La lingua è solo di chi la usa.

Obiettivi e descrizione del corso

Il corso si rivolge a chi ha già una discreta conoscenza della lingua e ha lo scopo di sviluppare la capacità di comunicazione, con riferimento alla varietà, alla scorrevolezza, all'accuratezza e all'efficacia dell'espressione.

- **obiettivi**

In particolare si farà in modo che gli studenti possano praticare la lingua, raccontare esperienze presenti e passate, esprimere opinioni, formulare ipotesi, fare paragoni, esprimere desideri possibili e impossibili, dare consigli e ordini, articolare opinioni sintatticamente complesse, illustrare temi conosciuti in modo autonomo ed efficace (unidirezionale).

E, inoltre, che possano comprendere testi in contesti specifici, comprendere e commentare fatti ed opinioni, comprendere testi orali e audiovisivi, arricchendo – in generale – il loro lessico, specialmente in relazione ai settori affrontati settimanalmente

- **descrizione**

Ciascuna settimana sarà dedicata ad un tema - come indicato nel successivo "Programma del corso". Gli studenti potranno essi stessi proporre altri temi se li ritengono interessanti per la classe.

Le specificazioni di ogni settimana che sono elencate nel "Programma del corso" riprendono dettagliatamente il contenuto della dispensa e costituiscono una traccia coerente. Tuttavia essi possono essere ampliati o ridotti secondo le reali esigenze della classe.

Il corso si basa sull'acquisizione di elementi di vocabolario, sulla comprensione di testi orali e di testi scritti.

Si utilizzeranno anche passi di un testo complesso, Beppe Severgnini, *La testa degli italiani*: un diario di viaggio molto brillante, ricco di *flash* sui comportamenti e sulla mentalità di questo paese. Ma il corso si baserà soprattutto su conversazioni e discussioni preparate in anticipo.

Nella seconda parte del corso si utilizzerà la lettura del giornale.

Elementi di stimolo saranno, oltre al tema della settimana, film, incontri e le due presentations.

Le esercitazioni scritte per casa - in forma di composizione o di semplici appunti - serviranno come consolidamento delle acquisizioni e come preparazione alle conversazioni in classe.

Valutazione ed esami

Il corso prevede delle prove bisettimanali, un esame di metà semestre scritto e orale, un esame finale scritto e orale e due presentazioni.

Il voto finale è così composto:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| • partecipazione in classe | 20% (<i>partecipazione/compiti a casa 10%, assenze 10%</i>) |
| • prove bisettimanali | 10% (<i>quiz</i>) |
| • esami di Mid Term | 25% (<i>esame scritto 10%, 1a presentazione orale 15%</i>) |
| • 2a presentazione orale | 15% |
| • esami finali | 30% (<i>scritto 15%, riferire e commentare articoli di giornale 15%</i>) |
| totale | 100% |

Assenze e ritardi.

- Si ammettono solo due assenze ma gli studenti devono comunque informare l'insegnante e fare tutti compiti assegnati. Le assenze successive: terza, quarta, ecc. comportano una riduzione automatica del voto (*grade*) finale.
- Non si ammettono ritardi.
- Tre ritardi non giustificati equivalgono ad un'assenza.

Regole

- Puntualità.
- Tre ritardi corrispondono a un'assenza.
- Chi sa di assentarsi, deve informare l'insegnante, comunque i compiti vanno sempre fatti e le lezioni devono essere recuperate come se si fosse stati presenti.
- Durante la lezione non si mangia, non si beve, non si fischia, non si ascoltano i-pod.
- Si può uscire dall'aula solo per motivi urgenti.
- Le date dei test e degli esami non possono essere cambiate per nessuno studente.

Libro di testo

- Il corso adotta una dispensa dell'insegnante, Copisteria "Elettra" Via San Gallo 68 / rosso.
Da ordinare oggi in Via San Gallo e ritirare domani a NYU.
- Le esercitazioni a casa dovranno essere fatte su fogli separati e numerati, e la scrittura avverrà un rigo sì e uno no (per le correzioni).
- Quando è il caso, l'insegnante fornirà fotocopie integrative, numerate, da conservare ordinatamente insieme alla dispensa.

Libro di lettura: Beppe Severgnini, *La testa degli italiani*, Rizzoli, Milano 2006. Libreria Feltrinelli International Via Cavour 12 r – dire New York University. ***Da comprare subito***

Il quotidiano in classe è fornito dalla Scuola.

Libri consigliati: Sergio Adorni e Karen Primorac, *English Grammar for Students of Italian*, Arnold, London 1999 (disponibile in biblioteca) [e la vostra grammatica italiana](#)

IMPORTANTE

- E' necessario un **QUADERNO di LAVORO**, per appunti ed esercitazioni, da portare sempre con voi.

Settimana 8 16, 18, 19 marzo**Il giornale in classe**

Leggi i giornali? Dove e come ti informi? Vocabolario dei giornali. Giornali italiani e americani. Il quotidiano. Sfogliamo il giornale: uno sguardo alla prima pagina. Le altre pagine. Beppe Severgnini, *Gli italiani amano le parole straniere* (adattamento).

Settimana 9 23, 25, 26 marzo**La moda****QUIZ 4**

Fare *shopping*. Come siamo vestiti oggi? Vocabolario dell'abbigliamento. Moda e affari, intervista a Renzo Rosso. Stilisti italiani. Salvatore Ferragamo nacque in un piccolo paese del Sud... Note sul passato remoto. Mi racconti la storia di tuo nonno?. Beppe Severgnini, *Negozi di calzature, zona Brera*, pp. 50-52. Tu segui la moda?

Settimana 10 30 marzo, 1°, 2 aprile**La famiglia**

Vocabolario: parenti "*step*" e "*in law*". La famiglia che cambia. Le radici. Dal "Corriere della Sera", La rivincita dei nonni. Nota sulle forme e sull'uso del congiuntivo. Che cos'è per te la famiglia? Dalla "Repubblica" Il matrimonio diventa leggero? Ascolto: *Figli mammoni*. Una sentenza della Cassazione. Beppe Severgnini, *La famiglia è ...*, pp. 68-72. Scene dal film *Ricordati di me*, di Gabriele Muccino. Il quotidiano in classe: che succede in Italia? Che succede nel mondo?

Settimana 11 6, 8, 9 aprile**Gesti e lingua di tutti i giorni QUIZ 5**

Gesti. La lingua di tutti i giorni. Esclamazioni. Il quotidiano in classe: che succede in Italia? Che succede nel mondo?

Settimana 12 15, 16 aprile (*lun. 13 festa*)**Desideri e rimpianti**

Usi di "magari". Nota sul congiuntivo imperfetto. Intercalari. Proverbi. Il quotidiano in classe: che succede in Italia. Che succede nel mondo?

Settimana 13 20, 22, 23 aprile**Bilanci e progetti.****QUIZ 6**

Bilanci e progetti. Forme del futuro. Il quotidiano in classe: che succede in Italia? Che succede nel mondo?

Settimana 14 27, 29, 30 aprile**Ripasso e presentations**

Ripasso e *presentations*. Il quotidiano in classe: che succede in Italia? Che succede nel mondo?

Esami finali

Esame scritto, lunedì 4 maggio

Esame orale, mercoledì 6 maggio (presentazione e commento di articoli di stampa).

Con opportuno preavviso il programma - specie quello esterno - potrà subire variazioni.