

L'EREDITÀ DELL'ALLUVIONE NELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Un simposio a commemorazione del 40° Anniversario dell'Alluvione di Firenze

10-11 NOVEMBRE, 2006

Firenze, Italia

PROGRAMMA

VENERDI, 10 NOVEMBRE 10, 2006 – LA PIETRA (VILLA SASSETTI)

- 9:00 – 9:10am **Saluti**
Ellyn Toscano, Director of Villa La Pietra and Global Initiatives, NYU
- 9:10 – 9:20am **Apertura dei lavori**
Michele Marincola, Sherman Fairchild Chairman and Professor of Conservation,
Institute of Fine Arts, NYU
- 9:20 – 9:55am *Momento per momento: la storia degli eventi del 4 Novembre e dei giorni seguenti*
Sandro Pintus

PRIMA SESSIONE: **L'esperienza dei restauratori di libri e materiali cartacei**

- 10:00 – 10:30am *Lo sviluppo dei trattamenti su larga scala: una rassegna dell'esperienza dei restauratori di libri e materiali cartacei*
Sheila Waters
- 10:30 – 11:00am **Coffee break**

PRIMA SESSIONE, TAVOLA ROTONDA: **Quale pratica attuale nel trattamento di oggetti su larga scala è dovuta all'esperienza dell'Alluvione**

- 11:00 – 12:30pm *Il lavoro del centro restauri nella Biblioteca Nazionale, 1967-1971*
Anthony Cains
- La formazione nel restauro dei libri dopo l'Alluvione*
Christopher Clarkson
- Conservazione 'en masse'*
Joe Nkrumah
- Progressi nel trattamento di singoli libri come risultato dell'Alluvione*
Dag-Ernst Petersen
- 12:30 – 2:00pm **Pausa pranzo con discorso**
L'Alluvione di Firenze nell'immaginazione popolare
Joanna Hines

SECONDA SESSIONE: **Innovazioni nei materiali e nelle tecniche di conservazione**

- 2:00 – 2:10pm Mariët Westermann, Judy and Michael Steinhardt Director, Institute of Fine Arts, NYU
- 2:10 – 2:30pm *Innovazioni nei materiali e nelle tecniche di conservazione: una panoramica*
Marco Grassi

SECONDA SESSIONE, TAVOLA ROTONDA: **Innovazioni nei materiali e nelle tecniche di restauro: casistiche nel trattamento degli affreschi, dipinti mobili, sculture e arti decorative**

- 2:30 – 4:20pm *Innovazioni tecniche nel restauro italiano a seguito dell'Alluvione*
Giorgio Bonsanti

Il restauro scientifico di sculture immerse e danneggiate dalle acque dell'Alluvione
Kenneth Hempel

Nuovi metodi nel restauro dei dipinti spiluppatis in risposta all'Alluvione
Andrea Rothe

La creazione di laboratori di restauro in Palazzo Davanzati e lo sviluppo del restauro delle arti decorative
Kirsten Aschengreen Piacenti

Il trasporto dei dipinti su tavola a Firenze, 1967-1970
Erling Skaug

4:20 – 4:50pm **Coffee Break**

TERZA SESSIONE*: Costruendo una rete di supporto per il restauro

4:50 – 5:30pm* *The Italian Art and Archive Restoration Fund*
Lady Frances Clarke

Il comitato per recuperare l'arte italiana
Fred Licht

QUARTA SESSIONE*: Lavorando con gli studenti e la loro esperienza nel recupero durante il disastro

4:50 – 5:30pm* *L'esperienza di un borsista del CRIA e Fulbright nei mesi dopo l'Alluvione*
Alan Farancz

L'esperienza di un "Angelo del Fango" americano
Peter Mallory

SABATO, 11 NOVEMBRE, 2006 – PALAZZO VECCHIO

9:00 – 9:15am **Apertura dei lavori**
Cristina Acidini, Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze

QUINTA SESSIONE: Recupero durante i disastri oggi e nel futuro

9:15 – 10:15am *Quarant'anni di soccorsi, recuperi e "trriage" di opere d'arte danneggiate dai disastri*
Alan Farancz

The Heritage Emergency National Task Force e le sue iniziative
Debbie Hess-Norris

10:15 – 10:45am **Coffee break**

10:45 – 11:15am **Keynote address**
Senator Edward M. Kennedy

11:15 – 12:30pm **Cerimonia del protocollo d'impegno per il recupero e la protezione del patrimonio artistico in caso di disastri**
Leonardo Domenici, Sindaco di Firenze

*NB: La terza e quarta sessione avverranno contemporaneamente.